100 BLZ. 20F

kuifje

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

jubileum-nummer

27.9.66

WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

Nr 39



20e verjaardag

De trekken van deze glimlachende meneer zul je maar zelden in Kuifje aantreffen en toch is hij er elke week. Zijn handtekening zul je niet vaak op de bladzijden vinden, maar zonder hem zou « Kuifje » niet bestaan.
Ja, je hebt het geraden. Deze meneer is onze uitgever. Dank zij hem verschijnt sinds 20 jaar elke week je geliefde weekblad.
Vandaag is een belangrijke dag en een belangrijke datum.
Daarom richt DE UITGEVER ZELF HET WOORD TOT JE...

A3



20 jaar later ...

HET was 26 september 1946. Een donderdag in de herfst nog aangenaam warm voor het seizoen. Ik was die dag erg vroeg opgestaan om de eerste Kuifje's in de kiosken en de boekwinkels te zien verschijnen.

Met ongeduld wachtte ik op het ogenblik, dat dit nog onbekende gezicht zou verschijnen tussen de veelkleurige waaier van oude bekenden. Wat zouden de eerste klanten zeggen? Hoe zouden de eerste lezers reageren? Geloof me, op dergelijke ogenblikken begint het hart van een jonge uitgever luid te kloppen.

En plotseling als in een bliksemflits zag ik het staan in een kiosk in het centrum van de stad. Een stukje verderop zag ik ook twee stevige knapen van een jaar of twaalf. Broederlijk naast elkaar stonden ze daar, helemaal verdiept in een wijd opengevouwen blad. Ja, je hebt het al begrepen, het WEEKBLAD KUIFJE moest spitsroeden lopen...

20 jaar zijn voorbijgegaan sinds die dag. U, beste eerste lezers, u hebt de dertig nu al overschreden. Misschien zijn uw kinderen op hun beurt enthousiaste vrienden van KUIFJE geworden. Ik hoop, dat u mij, op deze verjaardag, toestaat u oprecht te bedanken voor uw onveranderlijke trouw. Dank zij uw vertrouwen en uw vriendschap heeft het blad de uitstekende kwaliteit kunnen bereiken, waardoor het aan het hoofd staat van alles wat op dit gebied op de wereld uitgegeven wordt.

Hebben wij dan niet allemaal het recht daar trots op te zijn?

Maar laat mij ook, vrienden-lezers, allen bedanken, die het ons al meer dan duizend weken lang mogelijk gemaakt hebben ons blad te maken. Al deze kunstenaars, die hun talent en hun inspanning in onze dienst gesteld hebben en die geduldig en nauwgezet gewerkt hebben aan hun beste werkstukken eerst op twaalf bladzijden en nu op zestig. Laat mij daarom hier uitdrukking geven aan al onze bewondering en onze dankbaarheid.

Onze dank ook aan alle technici en verkopers, die ervoor gezorgd hebben, dat ons beminde blad elke week haar beloften houdt en steeds weer op tijd is. En onze dank aan allen, die eenvoudig en bescheiden meegewerkt hebben aan het succes van ons blad.

En nu het verleden naar behoren geëerd is, willen wij onze blikken naar de toekomst richten, want we hebben ons laatste woord nog niet gezegd.

Vanaf volgende week zullen al onze lezers merken, dat we nog meer plannen hebben om ons werk te vervolmaken. Daaruit zal duidelijk blijken, dat 1966 slechts een drempel geweest is aan het begin van de vreugdevolle weg, die we zullen gaan tot in... 1986!

En ik hoop van harte over twee decenniën weer een gelegenheidswoord tot u allen te kunnen richten met de complimenten van

DE UITGEVER
Ray LEBLANC.

TON en TINNEKE

door Attanasio

JUBILEUM-RECEPTIE



autoshow PARIJS 1946



de eerste "race" van MICHEL VAILLANT



Twintig maal twintig eeuwen geleden, leefde er...

een moedige jager, Markh Kleest-her...



het eerste onderzoek van RIK RINGERS

door TIBET en A.P. DUCHATEAU



DE GROTE LUCHTVAARTSHOW VAN 1946

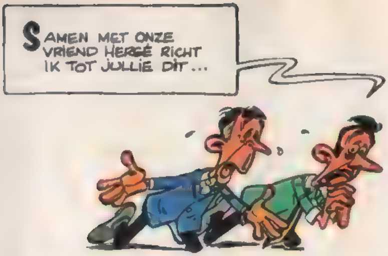


De eerste vlucht van DAN COOPER

door
A. WEINBERG

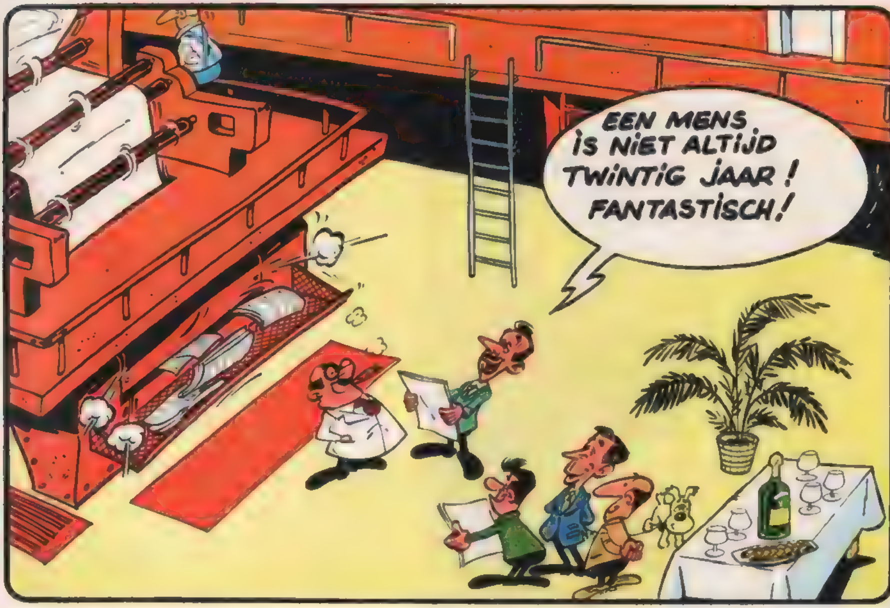



SSST!
zeg het tegen niemand,
maar bewaar wel zorgvuldig
ALLE
VERPAKKINGEN van
BUBBLE-GUM
BOBBIE
tegen het eind van dit jaar
wacht je namelijk een
fijne VERRASSING!
BUBBLE-GUM
BOBBIE
+ HONIG + VITAMINE C
een
RIZLA
product symbool
van kwaliteit



... dringende verzoek ... !...

tekst en tekeningen : luc mazel.



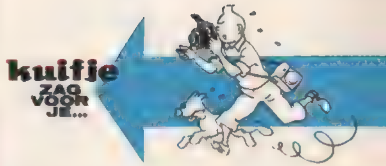



VERBLUFFEND, WERKELIJK VERBLUFFEND, die voorpagina. Zoiets kan ook alleen maar uit mijn geniale pen vloeien, waar of niet?
JA EN HEBT U GEZIEN HOE ZUIVER DE KLEUREN ZIJN?
HET WACHTEN IS NU NOG SLECHTS OP DE DIRECTEUR VAN HET BLAD OM EEN DRONK UIT TE BRENGEN OP DIT MEESTERWERKJE
SLURP
RHÂÂ
SCHITTEREND! MEESTERLIJK! GENIAAL! WERKELIJK ONTSTELLEND, OVERWELDIGEND GOED! JA, DAAR MOET IK DE ARTISTIEK DIRECTEUR VOOR GAAN FELICITEREN.
HIJ IS DAAR BOVEN BIJ EEN VAN DE TYPOGRAFEN.
MENEER DE ARTISTIEK DIRECTEUR!
OHOHOH, MENEER INKTVLAK.. HET IS SCHREFIKKELIJK ... KELIKKESCHRIK ... VERSCHRIKKELIJK ...
VOEFF
MAN, WAT IJL JE NOU? WAT IS ER GEBEURD?
D. DAT P. PROBEER IK U AL UIT TE LEGGEN ... KIJK, DE DIRECTEUR STOND NET BOVEN MET MIJ OP DE GALERIJ ...
JA, DAT WEET IK AL!
BOEM
NOU, IK LIET HEM TOEN EEN GEZETTE TEKST ZIEN, WAT HEEL LOGISCH IS OMDAT IK TENSLOTTE TYPOGRAAF BEN. HIJ GING EEN STUKJE ACHTERUIT OM HET EFFECT BETER TE ZIEN EN ...
????
EN TOEN ??..
SPANNING
GLORP



TOEN IS HIJ IN DE ROTATIEPERS GEVALLEN ...
VERSCHRIKKELIJK! DAN WORDT HIJ ZO PLAT ALS EEN PANNEKOEK!
TIEN TON ZAL OVER HEM HEENGAAN...
zo plat als een dubbeltje ... vreselijk ...
Woef Woef
MAAR DOE DAN TOCH WAT! HIJ MOET ER DIRECT UITGEHAALD WORDEN!
OH, MAAKT U ZICH MAAR GEEN ZORGEN. HIJ KOMT ER VANZELF WEL UIT!
BRONELEBROMBROM
KIJK, DAAR IS HIJ AL!
HO!
SCRONCH
MENEER DE DIRECTEUR... OH, ZEG DAN TOCH WAT, ALSTUBLIEFT...
OH, WAT IS HIJ VERANDERD!
EN DAT BINNEN ENKELE SECONDEN TIJD...
HIJ LIJKT OP EEN REUSACHTIGE SPECULAASPOP!
EN DAAR KOMT DE DIRECTEUR VAN HET WEEKBLAD KUIFJE OOK NET AAN.
OOK DAT NOG!
WEL, HEREN... WAAR IS AL DEZE OPWINDING GOED VOOR?
DE ARTISTIEKE DIRECTEUR IS IN DE PERSEN GEVALLEN EN ZO PLAT ALS EEN CENT ERUIT GEKOMEN!
MAZEL


SCHREFIKKELIJK... KELIKKESCHRIK... VERSCHRIKKELIJK! ONZE ARTISTIEK DIRECTEUR... EN WAAR IS HIJ NU?
DAAR!
HELA, WAAR IS HIJ NOU OPEENS GEBLEVEN?
LIEVE HELP, MISSCHIEN HEBBEN DE VRACHTRIJDERS HEM WEL PER ONGELUK MEEGENOMEN!
WAAR KAN HIJ NOU OPEENS ZIJN?
JA, DAT VRAAG IK ME OOK AF!
HEBBEN JULLIE HEM SOMS GEZIEN?
GEEN PANIEK, ALSJEBLIEFT. IK ZAL DE EXPEDITIE EVEN OPBELLEN.
EN IK GA EEN KAARS OPSTEKEN.
JE KUNT NOOIT WETEN!
OVERAL WORDT KOORTSACHTIG GEZOCHT...
WAT? MAAR DAT IS ONTZETTEND! ZIJN DIE PAKKEN AL NAAR DE WINKELS VERSTUURD? MAAR WAT MOETEN WE DAN DOEN? WAT ZEGT U? DAT WE HEM NIET MOESTEN LATEN RONDSLINGEREN?
WE GEVEN ER ECHTER DE VOORKEUR AAN DIT DAVERENDE TELEFOONGESPREK TE ONDERBREKEN. DE HOOFDREDACTEUR VAN HET WEEKBLAD KUIFJE NEEMT HIERBIJ HET WOORD OM EEN DRINGEND VERZOEK TOT JULLIE TE RICHTEN...
IK... HUM... EIGENLIJK IS HET MIJN GEWOONTE NIET...
...BESTE LEZERS, ME ZO REGELRECHT TOT JULLIE TE RICHTEN, MAAR DIT IS EEN ZEER UITZONDERLIJK GEVAL. BEHALVE DE GEVOELENS VAN VRIENDSCHAP, DIE WIJ ONGETWIJFELD KOESTEREN VOOR DE PERSOON VAN ONZE ARTISTIEK DIRECTEUR, MOET GEZEGD WORDEN, DAT WE HEM HARD NODIG HEBBEN, ZELFS DRINGEND NODIG HEBBEN. PER ONGELUK IS HIJ ECHTER IN EEN VAN DE ZEVENHONDERDDUIZEND KUIFJE'S TERECHT GEKOMEN, DIE WEKELIJKS OVER DE HELE WERELD VERSPREID WORDEN...
ALS JE HEM SOMS GEVONDEN HEBT, ZOU JE DAN ZO VRIENDELIJK WILLEN ZIJN HEM PER EXPRES EN AANGETEKEND NAAR ONS TERUG TE ZENDEN. ALVAST ONZE HARTELIJKE DANK!
MAREL
SIGNALEMENT VAN MENEER DE ARTISTIEK DIRECTEUR
Meneer de artistiek directeur is geboren op 1 april twee of driemaal twintig jaar geleden. Normaliter is hij middelgroot, maar nu moet hij ongeveer vier meter hoog zijn.
Verder zal hij ongeveer twee tiende millimeter dik zijn. Hij is gekleed in een tweed jasje van beige kleur en een donkergrijze pantalon.
EINDE
N.B. Behandel hem voorzichtig. Hij is tamelijk breekbaar geworden.





VERJAARDAGEN worden overal anders gevierd. Wist je, dat deze jongeman uit Port-Moresby zich zo schitterend uitgedost heeft juist om zijn 20e verjaardag te vieren ?



***20** JAAR. Wat is dat nou eigenlijk ? Heel doodgewoon het verschil in leeftijd tussen deze zweminstructrice en dit mini-zwemstertje. Toen Kuifje voor de eerste maal verscheen, was de dame rechts precies even oud als de jongedame links nu is. Ze is groter geworden. Wij ook.*



DEZE cowboy kan alles met een lasso. We hebben hem daarom gevraagd het cijfer 20 voor ons te maken. De nul is er en de 2 ook. Kijk maar naar de cowboy zelf. Aardig geprobeerd toch, hé.

CHLOROPHYL



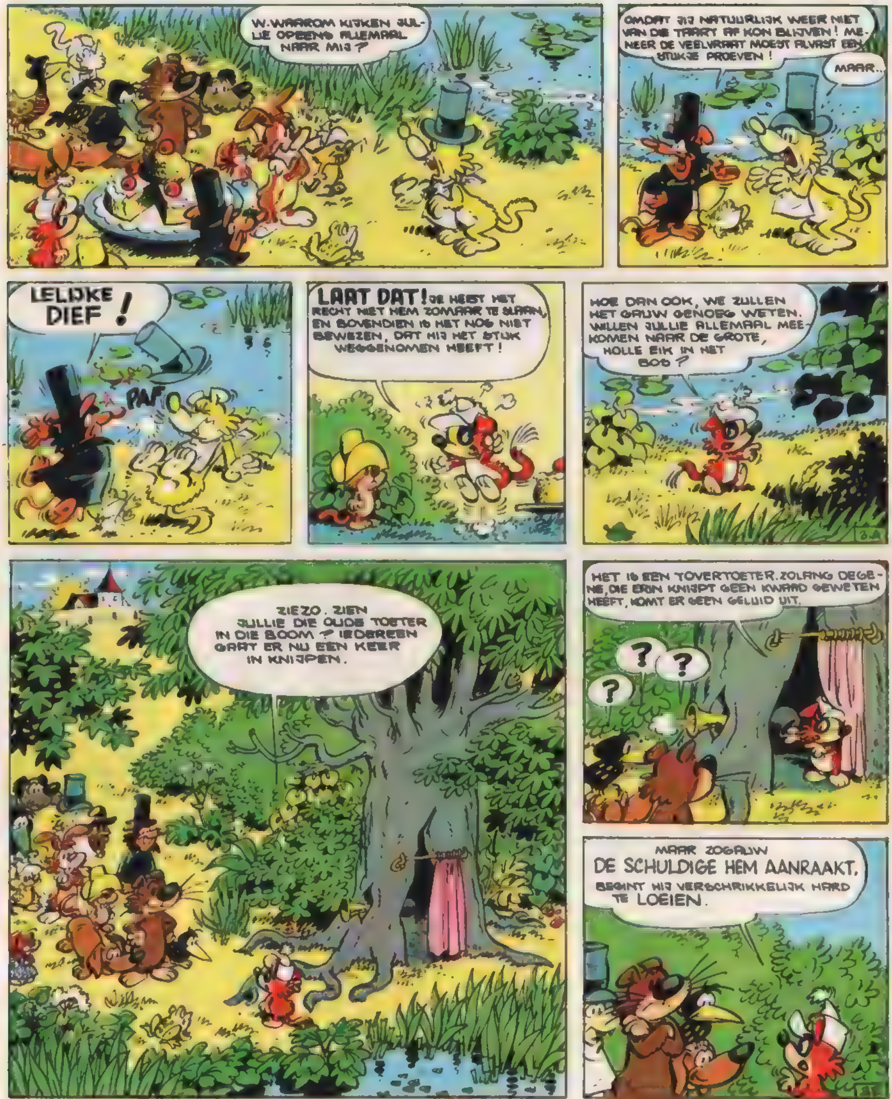
NEE, IK SPEEL NIET MEER MET JOU, TORPEDO. JE BENT MET JE GEDACHTEN NIET BIJ HET SPEL. JE KNOEIT MAAR WAT...
HET SPIJT ME, BABBELKOUS, MAAR IK HOUD NU EENMAAL NIET VAN KAARTEN... EN BOVENDIEN HEB IK MEER DAN GENOEG VAN DIT LUIE LEVENTJE...
RUSTHUIS VOOR VERMOEIDE KUIFJE'S HELDEN
IK BEN NOU EENMAAL NIET ZOALS AL DIE LUI, DIE OVERAL IN DIT VERDRAAIDE BOS LIGGEN TE SLAPEN...
IK MOET WAT TE DOEN HEBBEN!
ALS IK AAN VROEGER DENK... MAN, MAN, WAT HEBBEN WE SAMEN EEN FANTASTISCHE AVONTUREN BELEEFD...
HELA, KIJK UIT WAAR JE LOOPT!
ZELFS ANTHRACIET, DE VERSCHRIKKELIJKSTE ALLER RATTEN SNURKT VREDIG VOORT... HIJ VIST TEGENWOORDIG!
JA, MAAR ZONDER AAS AAN DE LIJN OM NIET GESTOORD TE WORDEN DOOR DE VISSEN!
AL DAT GESNURK... IK WORD ER MISSELIJK VAN!
IK VRAAG ME AF HOE DIE LUI WEER OP GANG TE KRIJGEN ZIJN... ALS ER EENS EEN KNAPPE PRINS KWAM, ZO EEN ALS UIT DOORNROOSJE
ACH WAT...
TORPEDO! BABBELKOUS! KOM MEE, VLUG! ER IS IETS GEBRACHT VOOR ONS!
VERHIP, IK DACHT, DAT JIJ SLIEP, CHLOROPHYL!
HET WEEKBLAD KUIFJE HEEFT ONS DEZE HEERLIJKE SLAGROOMTAART GESTUURD TER GELEGENHEID VAN DE 20E. VERJAARDAG VAN HET BLAD!
HO!

EN DE LEUGENTOETER

door
RAYMOND MACHEROT



CHLOROPHYL



W.WARROM KIJKEN JULLIE OPEENS ALLEMAAL NAAR MIJ ?
OMDAT JIJ NATUURLIJK WEER NIET VAN DIE TAART AF KON BLIJVEN ! MENEER DE VEELVRAAT MOEST ALVAST EEN STUKJE PROEVEN !
MAAR..
LELIJKE DIEF !
PAF
LAAT DAT! JE HEEST HET RECHT NIET HEM ZOMAAR TE SLAAN, EN BOVENDIEN IS HET NOG NIET BEWEZEN, DAT HIJ HET STUK WEGGENOMEN HEEFT !
HOE DAN OOK, WE ZULLEN HET GAUW GENOEG WETEN. WILLEN JULLIE ALLEMAAL MEEKOMEN NAAR DE GROTE, HOLLE EIK IN HET BOS ?
ZIEZO. ZIEN JULLIE DIE OUDE TOETER IN DIE BOOM ? IEDEREEN GAAT ER NU EEN KEER IN KNIJPEN.
HET IS EEN TOVERTOETER. ZOLANG DEGENE, DIE ERIN KNIJPT GEEN KWAAD GEWETEN HEEFT, KOMT ER GEEN GELUID UIT.
? ? ?
MAAR ZOGAUW DE SCHULDIGE HEM AANRAAKT, BEGINT HIJ VERSCHRIKKELIJK HARD TE LOEIEN.


OM DE BEURT KNIJPEN ALLE AANWEZIGEN IN DE TOETER...
DE VOLGENDE GRAAG!
NU ZULLEN WE GAUW WETEN OF HIJ HET GEDAAN HEEFT.
STILTE!
HAHA! IK HEB JULLIE TOCH GEZEGD, DAT IK HET NIET WAS!
EVEN LATER HEBBEN ALLE AANWEZIGEN HUN ONSCHULD BEWEZEN.
DE TOETER HEEFT NIET GELOEID! NIEMAND HEEFT HET DUS GEDAAN!
ZEG, CHLORO, PROBEER JE ONS VOOR DE MAL TE HOUDEN?
HELEMAAL NIET! EN IK ZAL JULLIE DIRECT VERTELLEN WIE DE SCHULDIGE IS!
IK HAD DE GUMMIBAL VAN DE TOETER NAMELIJK MET ROET INGESMEERD. IK GA DUS JULLIE HANDEN BEKIJKEN. DEGENE, DIE NOG SCHONE HANDEN HEEFT, IS DE SCHULDIGE, WANT HIJ HEEFT DE TOETER NIET AANGERAAKT!
MIJN HAND IS VUIL!
IK BEN ONSCHULDIG!
DE MIJNE OOK!
ANTHRACIET GAAT ER VANDOOR!
HIJ HEEFT HET DUS GEDAAN!
DIE ANTHRACIET ZAL OOK NOOIT VERANDEREN!
EN JIJ OOK NIET, CHLOROPHYL! JE BENT NOG ALTIJD PRIMA IN CONDITIE!
GAAN WE NOU DE TAART OPETEN?
EINDE

GEDURENDE DE TWINTIG JAAR, DAT ONS BLAD BESTAAT, ZIJN ER HEEL WAT OPWINDENDE DINGEN GEBEURD IN DE WERELD EN TOCH AL FANTASTISCHE RECORDS ZIJN SCHITTEREND VERBETERD.

20 JAAR RECORDS

1946-1966

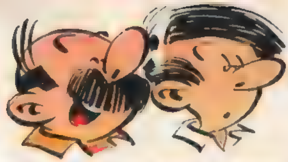
EEN ARTIKEL IN BEELDEN VAN
FERNAND CHENEVAL

HOOGTE - EN DIEPTERECORDS · RECORDS, DIE GETUIGEN VAN WILS- EN VAN SPIERKRACHT.




SATELLIETEN VOOR T.V.-VERKEER, VOOR METEOROLOGISCHE DOELEINDEN, ENZ...
OP 16 JUNI 1963 MAAKTE VALENTINA TERESJKOVA ALS EERSTE VROUW EEN RUIMTEVLUCHT
CCCP
DE AMERIKANEN WERKTEN ONDERTUSSEN OOK HARD AAN HUN RUIMTEPROGRAMMA EN DE GIGANTISCHE SATURNUS - RAKET BEGON STEEDS VASTERE VORMEN AAN TE NEMEN..
IN 1965 MAAKTEN DE ASTRONAUTEN DE EERSTE "WANDELINGEN" DOOR DE RUIMTE.
WHITE. IN JUNI 1966 BLIJFT DE AMERIKAAN EUGENE CERNAN ZELFS 2 U.5' BUITEN DE GEMINI-9-CAPSULE.
IN FEBRUARI 1966 VOERT DE RUSSISCHE LUNA 9 EEN EERSTE ZACHTE LANDING OP DE MAAN UIT. DRIE FOTO'S VAN DE MAAN WORDEN OVER DE T.V. CAMERA'S NAAR DE AARDE GEZONDEN IN JUNI 1966 ZORGT DE
DUIDELIJKE FOTO'S VAN DE
EN DAT IS NOG NIET ALLES. BINNENKORT ZAL DE MENS DE MAAN BEZOEKEN EN VERDER GAAN NAAR ANDERE PLANETEN EN ONBEKENDE WERELDEN IN DE RUIMTE.
2
DIEPTERECORDS
TERWIJL RAKETTEN EN SATELLIETEN DE RUIMTE DOORKLIEVEN HEBBEN ANDERE MENSEN HUN AANDACHT GERICHT OP EEN HEEL ANDER ELEMENT NAMELIJK DE WONDERE WERELD ONDER HET WATEROPPERVLAK
DE MEEST VREEMDSOORTIGE MACHINES WORDEN UITGEVONDEN OM ZICH ONDER WATER VOORT TE BEWEGEN, VOORAL NADAT DE FILM VAN COMMANDANT COUSTEAU "DE WERELD DER STILTE" UITGEKOMEN WAS.
PAS NA 1950 WORDT DUIKEN EN ONDERWATERZWEMMEN STEEDS MEER ALS SPORT BEOEFEND HET STAAT ZELFS BIJZONDER DEFTIG EEN OUDE AMFORA IN HUIS TE HEBBEN.
DE BEKENDE SPELEOLOOG HAROUN TAZIEFF HEEFT ER ZELFS ZIJN SPECIALITEIT VAN GEMAAKT OM IN VULKANEN (OOK WERKENDE) AF TE DALEN
DE BEROEMDE ZWITSERSE PROFESSOR PICCARD WERKT ONDERTUSSEN HARD AAN DE ONTWERPEN VAN ZIJN BATHYSCAFEN DE FNRS-3, AFGESTAAN AAN DE FRANSE MARINE, LEVERT EEN MOOIE PRESTATIE DOOR TE DUIKEN TOT EEN DIEPTE VAN 4050 M IN 1954
ZES JAAR LATER DUIKT DE TRIESTE AFGESTAAN AAN DE AMERIKAANSE MARINE TOT EEN DIEPTE VAN 11.884 M. IN DE STILLE ZUIDZEE. AAN BOORD
PICCARD EN LUITENANT DON WALSH.


WORDT DE WERELD MET STOMME VERBAZING GESLAGEN ALS DE AMERIKAANSE ATOOM-ONDERZEEER „DE NAUTILUS" IN 1957 EEN TOCHT ONDER DE IJSKAP VAN DE NOORDPOOL DOOR MAAKT.
MEN SPREEKT ER OVER, DAT DE ZEEËN DE MENSHEID VAN DE HONGERDOOD ZULLEN REDDEN (PLANKTON ALGEN) EN DAT HET GEZUIVERDE ZEEWATER DE WOESTIJNEN VAN DE AARDE VRUCHTBAAR ZAL KUNNEN MAKEN.
RECORDS, DIE GETUIGEN VAN WILS-EN SPIERKRACHT
MAAR NIET ALLEEN OP WETENSCHAPPELIJK GEBIED ZIJN BELANGRIJKE PRESTATIES GELEVERD. OP DEZE BLADZIJDEN MOGEN WE ZEKER DE WIL EN HET UITHOUDINGSVERMOGEN VAN DE MENS NIET VERGETEN OP ANDERE GEBIEDEN.
ONVERGETELIJK IS DE LEGENDARISCHE FAUSTO COPPI, DE ITALIAANSE CAMPIONISSIMO. IN 1949 EN 1952 ZETTE HIJ DE RONDE VAN FRANKRIJK OP ZIJN NAAM.
EEN ANDER SPORTFENOMEEN WAS ZATOPEK, DE TSJECHISCHE HARDLOPER DIE IN 1950 DOOR DE HELE WERELD BEWONDERD WERD OM ZIJN FANTASTISCHE PRESTATIES EN ZIJN ONGELOFELIJKE DOORZETTINGSVERMOGEN.
IN 1950 EN 1960 KENDE DE HELE WERELD RAY „SUGAR" ROBINSON ALS DE ONOVERWINNELIJKE BOKSER IN DE CATEGORIE: MIDDENGEWICHT. KORTGELEDEN IS HIJ OPNIEUW MET BOKSEN BEGONNEN OP ZIJN 40e JAAR.
IN 1950 OVERWONNEN TWEE ALPINISTEN VAN EEN FRANSE EXPEDITIE, MAURICE HERZOG EN LOUIS LACHENAL, IN DE
VAN MEER DAN 8.000 M, NAMELIJK DE ANNAPURNA (8.078 M). TOT NU TOE WAS NIEMAND HIERIN GESLAAGD.
IN 1953 SLAAGDEN DE BRIT EDMUND HILLARY EN ZIJN COLLEGA TENSING ERIN DE TOP VAN DE HOOGSTE BERG TER WERELD, DE MOUNT EVEREST TE BEREIKEN (8.882 M.)
IN 1954 STEEKT DE FRANSE ARTS ALAIN BOMBARD OP EEN VLOT DE ATLANTISCHE OCEAAN OVER OM TE BEWIJZEN, DAT EEN MENS KAN LEVEN VAN VOEDSEL UIT DE ZEE (PLANKTON EN GEDISTILLEERD WATER)
HET SNELHEIDSRECORD OP DE GROND, DAT IN 1947 DOOR DE BRIT JOHN COBB OP 634 KM GEBRACHT IS, WORDT OP 15 NOV. 1965 DOOR DE AMERIKAAN CRAIG BREEDLOVE VERPULVERD MET ZIJN SNELHEIDSMONSTER, AANGEDREVEN DOOR STRAALMOTOREN. HIJ BRENGT HET OP 966,6 KM/U.
MAAR DE BEROEMDSTE FIGUUR UIT DE AUTO-SPORT IS EN BLIJFT TOCH DE ONVERGETELIJKE ARGENTIJN FANGIO, DIE ZICH TEGENWOORDIG UIT DE WEDSTRIJDSPORT TERUGGETROKKEN HEEFT.
NOG ONTELBAAR VEEL MANNEN EN VROUWEN HEBBEN IN DEZE AFGELOPEN TWINTIG JAAR BEWONDERENSWAARDIGE DINGEN GEDAAN OP ALLERLEI GEBIED. WE KUNNEN ECHTER NIET ALLES OPNOEMEN OP DEZE PAAR BLADZIJDEN. ZEER VEEL ONTDEKKINGEN, DIE VOOR DE MENSHEID VAN ZEER GROOT BELANG ZIJN, KOMEN OOK NIET ALTIJD OP DE VOORPAGINA'S VAN DE KRANTEN, MAAR DAAROM ZIJN ZE NIET MINDER BELANGRIJK.
WE WILLEN DAAROM IN DIT SPECIALE NUMMER VAN KUIFJE HULDE BRENGEN AAN ALLEN, DIE GEDURENDE DE AFGELOPEN TWINTIG JAAR IETS GOEDS GEDAAN HEBBEN VOOR HUN MEDEMENSEN, HOE BELANGRIJK OF ONBELANGRIJK HET DAN OOK GEWEEST IS.
EINDE
F. CHENEVAL

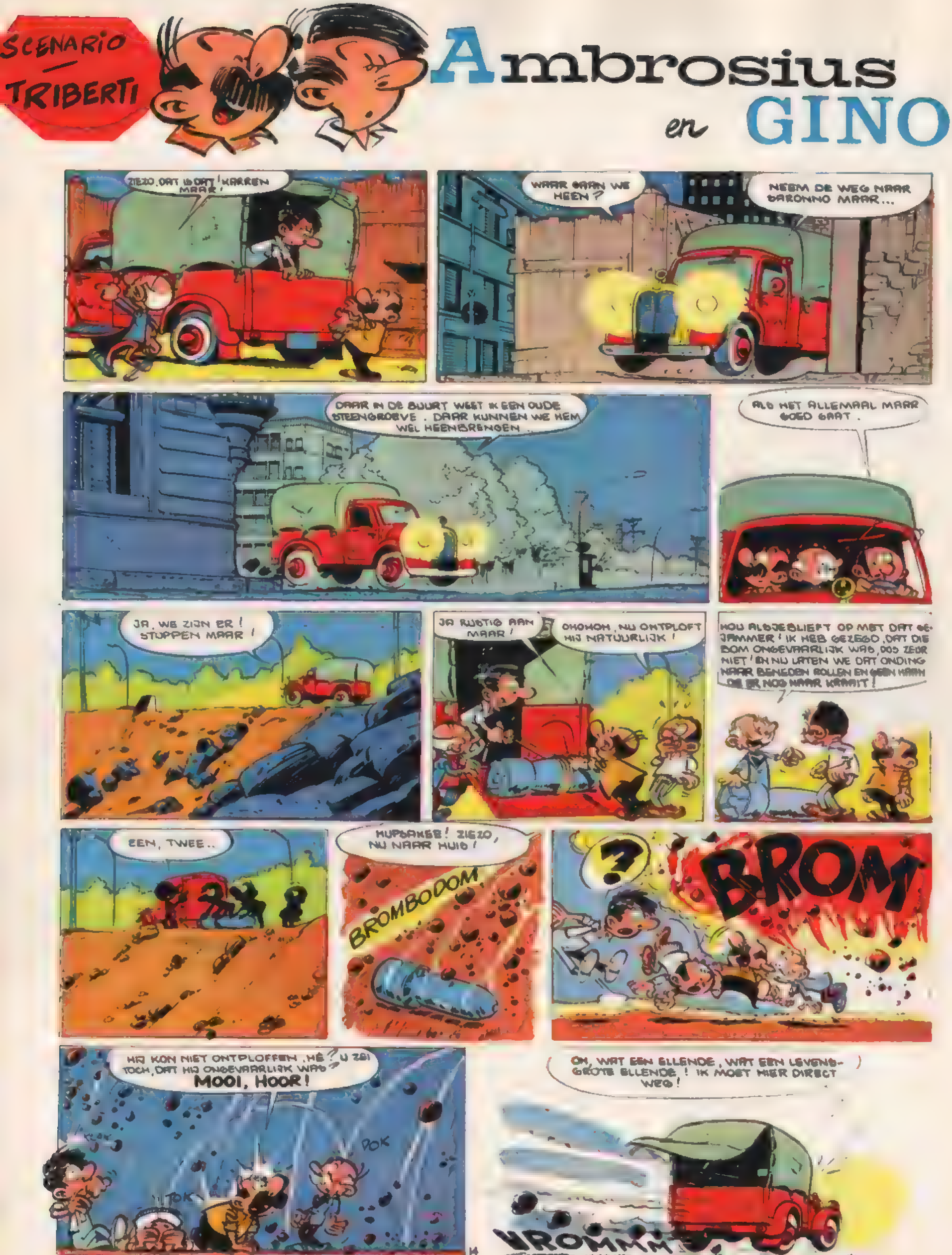


Ambrosius en GINO

…ze vrienden hebben, tijdens het zoeken naar de verdwenen schat van ridder Barrabol, een vliegtuigbom gevonden



SLA OM

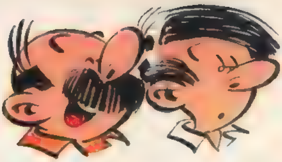

SCENARIO
TRIBERTI
Ambrosius
en GINO
ZIEZO, DAT IS DAT ! KARREN MAAR !
WAAR GAAN WE HEEN ?
NEEM DE WEG NAAR BARONNO MAAR...
DAAR IN DE BUURT WEET IK EEN OUDE STEENGROEVE . DAAR KUNNEN WE HEM WEL HEENBRENGEN .
ALS HET ALLEMAAL MAAR GOED GAAT .
JA, WE ZIJN ER ! STOPPEN MAAR !
JA RUSTIG AAN MAAR !
OHOHOH, NU ONTPLOFT HIJ NATUURLIJK !
HOU ALSJEBLIEFT OP MET DAT GEJAMMER ! IK HEB GEZEGD, DAT DIE BOM ONGEVAARLIJK WAS, DUS ZEUR NIET ! EN NU LATEN WE DAT ONDING NAAR BENEDEN ROLLEN EN GEEN HAAN DIE ER NOG NAAR KRAAIT !
EEN, TWEE..
HUPSAKEE ! ZIEZO, NU NAAR HUIS !
BROMBODOM
?
BROM
HIJ KON NIET ONTPLOFFEN, HÈ ? U ZEI TOCH, DAT HIJ ONGEVAARLIJK WAS ?
MOOI, HOOR !
KLOK
DOK
TOK
OH, WAT EEN ELLENDE, WAT EEN LEVENSGROTE ELLENDE ! IK MOET HIER DIRECT WEG !
VROMMM

in het mysterie in MILAAN

door Dino Attanasio



wordt vervolgd



Ambrosius en GINO



wordt vervolgd



BP

Als je eens met je familie een autotocht maakt, vraag je je Pa eens aan een **BP***-station te tanken. Voor elke 100 F benzine of olie die hij daar koopt, ontvangt hij een punt. En met die punten vallen er koopjes te doen voor het hele gezin. Kijk maar eens naar onderstaande lijst. (Zie je dat er een Parker-vulpen voor student of scholier bij is? Als je begrijpt wat ik bedoel...)*

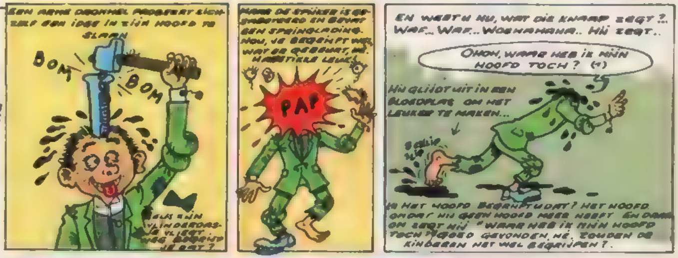
4 punten + 70 F : 2 inox-couverts (2 x 4 stuks)
6 punten + 75 F : een inox-groenteschotel (⌀ 20 cm)
7 punten + 85 F : een inox-groenteschotel (⌀ 22 cm)
7 punten + 105 F : een inox-vleesschotel
7 punten + 170 F : een nauwkeurige personen-weegschaal
8 punten + 225 F : een reistas van skinlac
15 punten + 575 F : een Parker Classic vulpen *(normaal · 1000 F.)*

Deze aanbieding blijft geldig zolang de voorraad artikelen strekt. Tussen haakjes, er zijn nog enkele zomerartikelen te krijgen, zoals het vouwbed, de kampeerstoel, het badmintonstel en de stylo-zaklamp.

20 jaar ROMM

Meneer,

Ik ben een echte lolbroek. Ik lach altijd want ik heb een verschrikkelijk gevoel voor humor. Mijn vrienden hebben me nu gezegd: "Jongen, jij zou een tekenverhaal moeten maken. Dat zou beslist enorm veel succes hebben." Toen ze dat zeiden, kronkelden ze van het lachen. Maar tussen twee haakjes, kent u de laatste mop al...



HEB BESLOTEN - STOP - STRIP TE MAKEN - U BENT GELUKKIGE UITVERKORENE - STOP - MIJN VOORWAARDEN - STOP - ZEER BESCHEIDEN - STOP - 7 NULLEN ACHTER EERSTE CIJFER - STOP - VAN ACHT TOT NEGEN - STOP -

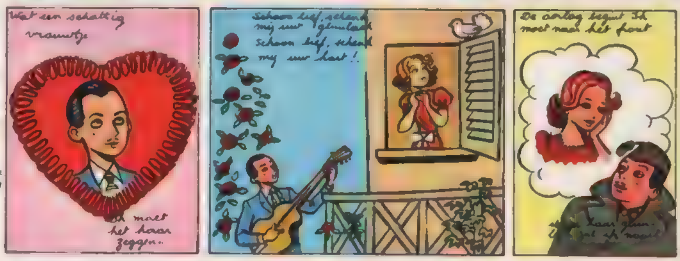
PICASSO - STOP -



Meneer,

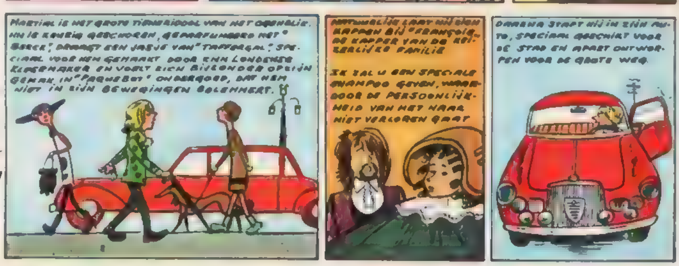
Ik begrijp werkelijk niet hoe u het over uw hart kunt verkrijgen altijd van die ruwe verhalen te maken. De jeugd heeft toch ook dichterlijke lectuur en gevoelige verhalen nodig. Daarom ben ik zelf aan het werk getogen om u dit sentimentele verhaal te maken en ik hoop dat deze strip voortaan als voorbeeld zal dienen voor alle strips. Tekenaars, wees bij u in dienst zijn

Beguà Troela



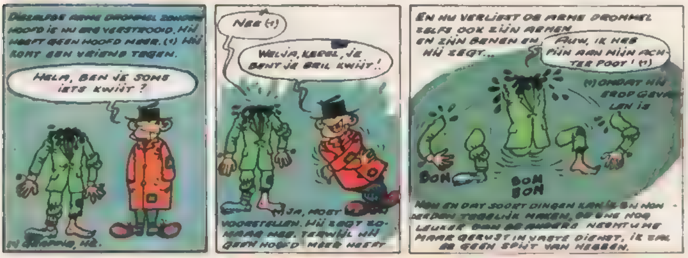
Meneer,

Tot nu toe ben ik hoofdkunstenaar geweest van een reclamebureau. Het zal me een waar genoegen zijn mijn medewerking aan uw blad te verlenen en het daardoor het moderne tintje te bezorgen waar het zo dringend behoefte aan heeft. Hierbij voeg ik dan nog een lijst met de merken van de voornaamste producten op de wereldmarkt.





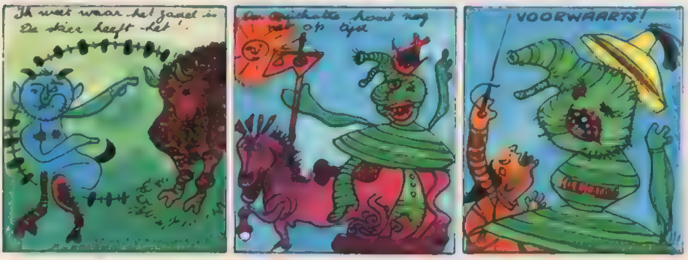
Twintig jaar lang heeft « Kuifje » honderden stripverhalen gepubliceerd, het een al beter dan het ander, die door miljoenen lezers enthousiast verslonden zijn. Denk nu niet, dat het allemaal vanzelf gaat of natuurlijk is, integendeel! We krijgen altijd ongelofelijke hoeveelheden strips toegestuurd, waar dan een strenge keus uit gemaakt moet worden.
Om te bewijzen, dat het waar is, wat we beweren zullen we bij wijze van uitzondering enkele uittreksels uit strips publiceren, die sinds de oprichting van ons weekblad geweigerd zijn. Bekijk ze maar eens!



OORDEEL VAN DE HOOFDREDACTEUR.

Die knaap is gevaarlijk! Laat hem in geen geval onze hoofdredactiekantoren binnen komen!

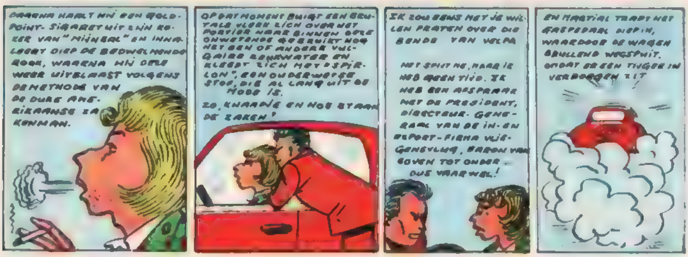
P.S. HEEFT IEMAND SOMS ASPIRINES BIJ ZICH?



TE DUUR STOP! GEEN BUDGET STOP!



Ze hadden veertig kinderen, werden dodarm, raakten aan de leefden drank en vreeslijk nog lang en ongelukkig HAHAHA NEE!



Zelf teken ik niet! Maar ik zal u in het kort trachten mijn opinie hierover te geven:

OUT!

Meneer

Ik ben erg verlegen. Daarom heeft mijn beste vriend Lange Lou me gezegd, dat ik maar een stripverhaal moest maken. Hij zei, dat het dan wel over zal gaan. Franzy

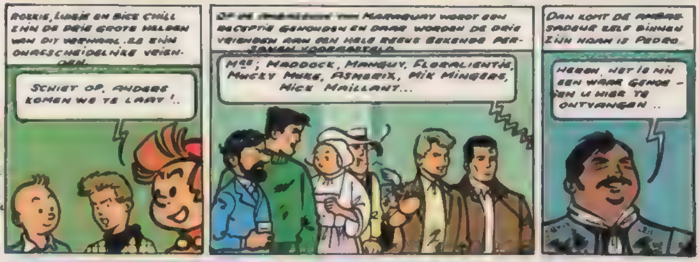


Meneer, [illegible]



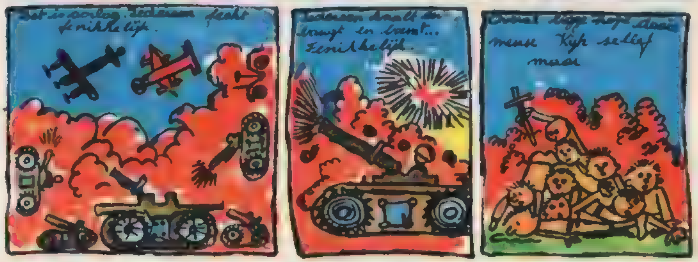
Meneer,

Ik ben een enthousiast lezer van uw blad. Toen ik klein was las ik het al en natuurlijk heb ik ook alle andere jeugdbladen met stripverhalen gelezen. Ik droom vaak van al die verhalen. Het werd gewoon een obsessie voor me en daarom heb ik besloten niet meer aan mijn impulsen te weerstaan en zelf een stripverhaal te maken. U begrijpt zeker wel dat het scenario, de tekeningen, de decors en alles van mij zijn. Het is allemaal aan mijn eigen fantasie ontsproten!



meneer,

Ik ben laatgetter, maar ik heb genoeg van me baan. Ik denk, dat ik wel geschikt ben om strip-tekenaar te worden. Heb u misschien nog een plaatsje voor me. Voor heb u alvast een paar tekeningetjes. Het is wel aardig geworden, als zeg ik het zelf.

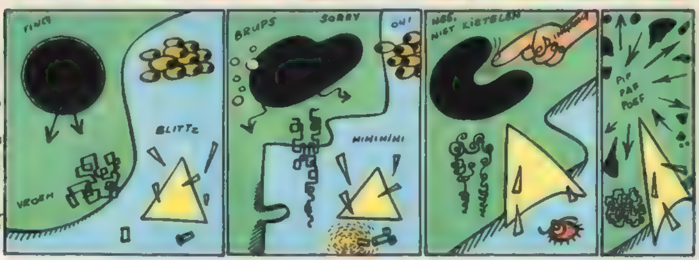


Beste Meneer

Ik vraag me al lang af of u eigenlijk wel [illegible] [illegible]. Uw blad is nog altijd hetzelfde [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Tot nu toe heb ik nog nooit over deze [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Daarom heb ik besloten [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Door mijn bijdrage zal er [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] gebrek in uw blad.

Toon

[illegible]





Hij kan beter grondwerker of doodgraver worden! Als hij dan een diep gat graaft kan hij zich daarin verbergen!

Al eerder gezien! (eerder geschikt voor de tekenacademie)

idem (maar zonder de academie)

Wat feerik. Lelijk dom! Wat feerik. Lelijk dom! Stuur hem even twaalf slagen. Fje

NOTA VOOR DE BOEKHOUDING

SPOED: Stel een gedeelte van ons speciaal budget beschikbaar om de layout-man van de concurrentie om te kopen, zodat hij deze strip in zijn blad smokkelt HAHAHA!.

...EN TOEN ZIJ 20 JAAR WAREN ?..

IEDEREEN VIERT EENS IN ZIJN LEVEN ZIJN OF HAAR 20e VERJAARDAG. VANDAAG IS HET ONZE BEURT, MAAR WE ZIJN NIET DE EERSTEN EN OOK NIET DE LAATSTEN. WE HEBBEN DAAROM GEDACHT, DAT HET WEL AARDIG ZOU ZIJN ONS GESCHIEDENISBOEK EENS DOOR TE BLADEREN EN UIT TE ZOEKEN WAT BEKENDE PERSONEN UIT HET VERLEDEN OP HUN 20e VERJAARDAG DEDEN.









ALBERT 1, koning van België (1875-1934)

In 1895 vergezelt de erfprins zijn vader, de graaf van Vlaanderen, naar Berlijn. Daar sluit hij vriendschap met prins Frederik Wilhelm, de toenmalige kroonprins. Keizer Wilhelm II benoemt hem tot luitenant van een regiment dragonders uit Hannover.

CHURCHILL, Winston (1874-1965)

Op zekere dag heeft Churchill gezegd : « Wat zijn wij eigenlijk ? Niets anders dan wormen, miserabele aardwormen. » Direct daarop ging hij echter verder : « In elk geval ben ik van plan een glimworm te worden. » Op zijn 20e jaar besloot Churchill in het leger te gaan en een jaar later was hij luitenant bij de huzaren.

COLUMBUS, Christophorus (1415-1506)

Op zijn 20e jaar was Columbus, die al erg jong naar zee gegaan was, bezig zoveel mogelijk kennis bijeen te garen om een goed zeevaarder te worden. Maar zijn kennis was nog niet voldoende om het grote avontuur al te ondernemen, dat hem in 1492 onsterfelijk beroemd zou maken.

EDISON, Thomas (1847-1931)

Edison is erin geslaagd iets fantastisch te presteren voor die dagen. Dank zij zijn berekeningen, konden twee telegrammen in verschillende richtingen via dezelfde draad verzonden worden. Op zijn 20e jaar werd hij als ingenieur in dienst genomen van de Westelijke Telegraaf Unie.

NAPOLEON I (1760-1821)

In 1789 is Napoleon Bonaparte luitenant. In Auxonne schrijft hij op 18 maart een brief aan zijn oom, de aartsdiaken Lucien : « Ik heb hier geen andere bron van inkomsten dan mijn werk. Sinds mijn ziekte slaap ik zeer weinig. Ik ga om 10 uur naar bed en om 4 uur 's ochtends ben ik al weer op. Ik kan me slechts één maaltijd permitteren en ik dineer niet voor 3 uur. »
Het comfort en de luxe van de keizerlijke paleizen zijn nog ver !

EINSTEIN, Albert (1879-1955)

Tijdens zijn studie trad Einstein, op zijn 20e jaar, in het huwelijk met een studente uit Servië. Al gauw leefde het jonge echtpaar in zeer armoedige omstandigheden. De jonge Einstein is bijzonder gelukkig als hij een eenvoudig baantje kan vinden bij het Kantoor voor de afgifte van Octrooien in Bern.

MERCATOR (Gerard Kremer) (1512-1594)

Op 20-jarige leeftijd, in 1532 dus, behaalde Mercator het zogenaamde licenciaat aan de universiteit van Leuven. Hij wordt dan opgemerkt door de bekende, jonge pedagoog Gemma Frisius, zelf een leerling van Apianus. De twee mannen onderhouden al gauw vriendschappelijke en wetenschappelijke betrekkingen en dit is het begin geweest van de schitterende carrière van de jonge Mercator.

VAN GOGH, Vincent (1853-1890)

Op zijn 20e jaar is de jonge van Gogh in Londen. Een teleurstelling in zijn gevoelsleven brengt hem er steeds meer toe de Bijbel te gaan lezen. Het ziet er naar uit, dat hij van plan is dominee te worden.

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Eigenlijk is niet precies bekend wat Shakespeare op zijn 20e jaar deed. Zeer hoogstaand kunnen zijn bezigheden niet geweest zijn, want op zijn 22e jaar moet hij zich verbergen, omdat hij veroordeeld is wegens stropen. (Of dat historisch juist is, is een andere vraag !)

RUBENS, Peter Paul (1577-1640)

Op zijn 20e jaar is Rubens nog in de leer bij van Veen. Daar mengt hij kleuren en maakt de penselen klaar. Pas een jaar later wordt hij als meester opgenomen in het kunstenaarsgilde van Antwerpen, waardoor hij pas de vrijheid krijgt om voor zichzelf te beginnen.





DIE ONVERBE


VERHIP, WAAR KOMT DIE AAP NOU VANDAAN ?
IK ZAL JE MAAR MEE NAAR HUIS NEMEN EN ONDERTUSSEN KAN IK DAN WEL UITVINDEN WAAR JE VANDAAN KOMT.
HIER VOLGT EEN EXTRA BERICHT ! VAN DE UNIVERSITEIT HEBBEN WE ZOJUIST VERNOMEN, DAT DAAR EEN AAP IS ONTSNAPT, DIE DE NAAM TOTO DRAAGT. MOGEN WE DE PERSOON, DIE HET DIER VINDT, VERZOEKEN ... .
AHA !
IK ZAL JE MAAR MEENEMEN IN DEZE OUDE KINDERWAGEN DAN VALT HET NIET ZO OP !
MENEER DE AGENT KUNT U ME OOK ZEGGEN WAAR DE UNIVERSITEIT IS ?
OH, DAT IS EENVOUDIG, MENEER ! EERSTE STRAAT LINKS, VIJFDE RECHTS DAARNA DE ZESDE LINKS NA DE LICHTEN, VERVOLGENS NEEMT U DE EERSTE RECHTS EN HET GROTE GRIJZE GEBOUW AAN HET
EN DAT NOEMT HIJ EENVOUDIG, MOOI IS DAT !
EIGENLIJK ZOU JIJ HET MOETEN WETEN, WANT JIJ KOMT UIT DE UNIVERSITEIT !
DE LUSTIGE ARTIESTEN
EVEN LATER
AHA, DAT GROTE GRIJZE GEBOUW ZAL HET ZIJN
WAT AARDIG, ZO'N JONGE VADER MET ZIJN ZOONTJE
LIEVE HELP, WAT EEN MENSEN. NOU, ZE RAKEN HIER HEEL WAT DIEREN KWIJT, ZEG !
INGANG

TERLIJKE BAS !





NIEUW

JACQUES

lanceert in een exclusieve verpakking met chromo's « Pinocchio in de Ruimte »



5

grote favorieten
verschillende smaken
uitgezochte repen

Deze 5 vermaarde repen - Melk, Noiseline Fourré-Praliné, Moka-Rhum en Vanille - zijn thans (en uitsluitend onder deze verpakking) voorzien van de nieuwe chromo's « Pinocchio in de Ruimte ».

Vraag aan uw winkelier het nieuwe etui JACQUES met Pinocchioprenten.



Pinocchio

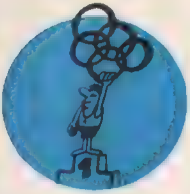
is opnieuw te zien op het scherm en, dank zij de Superchocolade JACQUES, in het vermakelijke album « Pinocchio in de Ruimte » dat u zich kan aanschaffen bij uw winkelier.

SUPERCHOCOLADE JACQUES

een Millioen repen per dag

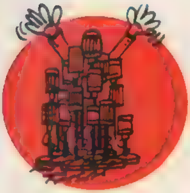
Hoe zag de wereld er
TWINTIG JAAR GELEDEN UIT...

Ondanks het feit dat de publicatie van het weekblad KUIFJE in 1946 van zeer veel belang was, is het toch interessant eens rond te kijken wat er in dat jaar nog meer gebeurd is...



OP SPORTGEBIED

- Emile Masson won de monsterrit op de fiets Bordeaux-Parijs
- Bokser Joe Louis behoudt zijn wereldtitel alle categorieën door voor de 8e achtereenvolgende maal Billy Conn te verslaan.
- Een jonge veelbelovende wielrenner Louison Bobet wordt bij de Amateurs kampioen. Zijn prestaties zijn schitterend.
- De Franse zwemmer Alex Jany zet het wereldrecord 200 meter vrije slag op zijn naam.
- De Belgische bokser Degryse verovert in Brussel de Europese titel in de categorie lichtgewicht.
- De tennissers uit de V.S. veroveren op de Australiërs de beroemde Davis Cup.



OP POLITIEK GEBIED

- Na 18 jaar oorlog gevoerd te hebben (burgeroorlog en oorlog met Japan) sluit China vrede in de persoon van maarschalk Tsjang Kai Tsjek.
- In de Londense Central Hall wordt voor de eerste maal een zitting van de Verenigde Naties gehouden. (160 afgevaardigden van 51 landen). De heer P.H. Spaak wordt tot president gekozen om zo de loyale houding van België op het gebied van internationaal recht te eren.
- In de Sorbonne te Parijs wordt een openingszitdag gehouden van de Unesco (Organisatie van de Verenigde Naties voor Onderwijs, Wetenschap en Cultuur).



ook in ons geschiedenisboek komen nieuwe data

- Ook op het kerkhof van Hanun (4 km van Luxemburg) wordt generaal Patton begraven, die tijdens een auto-ongeluk omgekomen is.
- Het Oorlogskruis met palmtak wordt toegekend aan de stad Bastogne.
- De Amerikanen werpen een proefatoombom op het eiland Bikini.
- Eindelijk wordt het proces van de oorlogsmisdadigers in Neurenberg besloten na 404 zittingen.
- In Japan proclameert Hiro-Hito een nieuwe grondwet, waardoor vele dingen in zijn land veranderd worden.



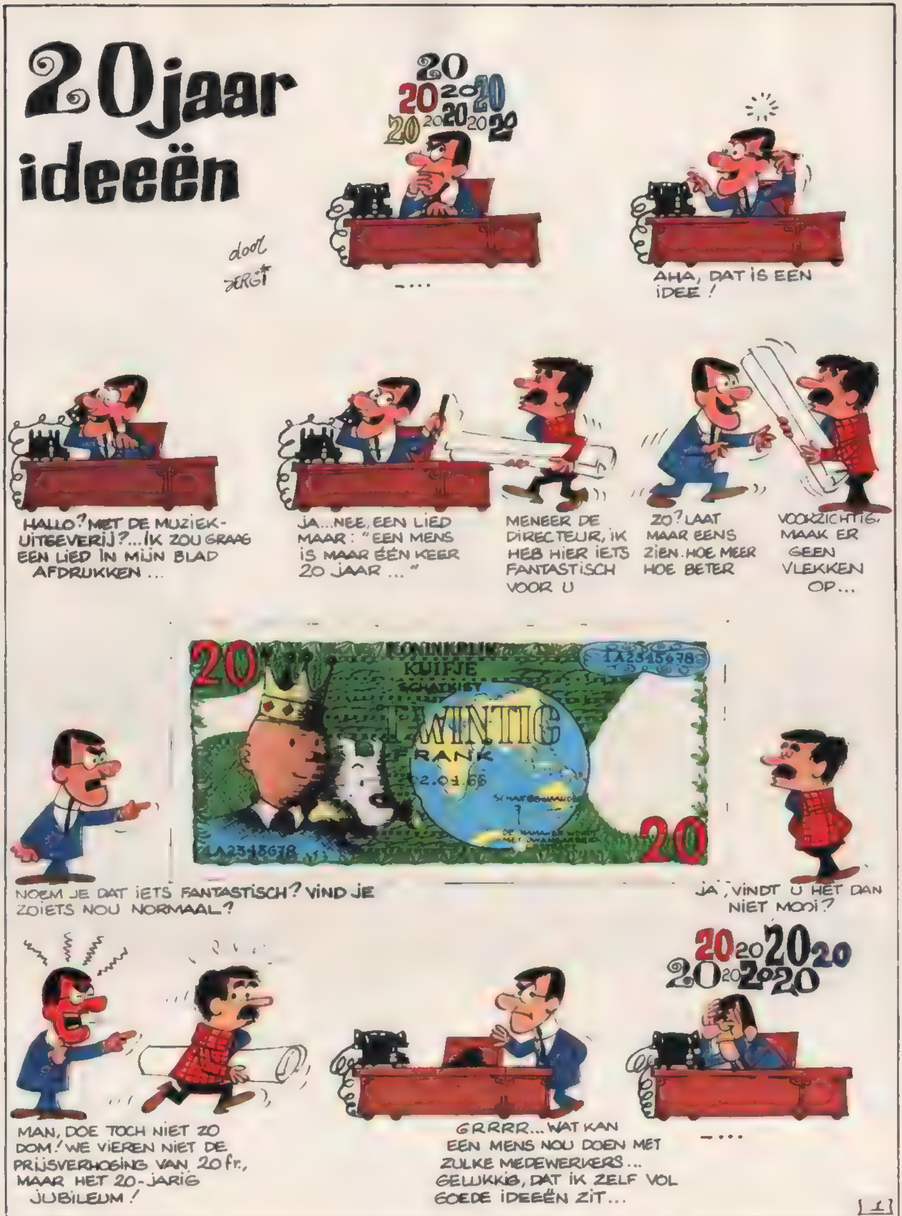
ONVERWACHTE GEBEURTENISSEN...

- In Zweden begint een berg te glijden. Vijftien miljoen kubieke meter rots en aarde schuiven langzaam weg en richten enorm veel schade aan. Gelukkig vallen er geen slachtoffers.
- In de nacht van 19 februari legt een hevige brand de hall van het Halfeeuwfeestpaleis te Brussel in de as. (Hier is het museum van Kunst en Geschiedenis ondergebracht).

SOCIETY-NIEUWS...

- Te Hoboken doopt mevrouw Van Acker, de echtgenote van de Belgische eerste minister, de Bastogne, een 11.000 ton metend vrachtschip.
- Maarschalk burggraaf Montgomery van Alamein wordt tot doctor honoris causa van de universiteit van Leuven benoemd.
- De koningin van Nederland brengt een bezoek aan Brussel

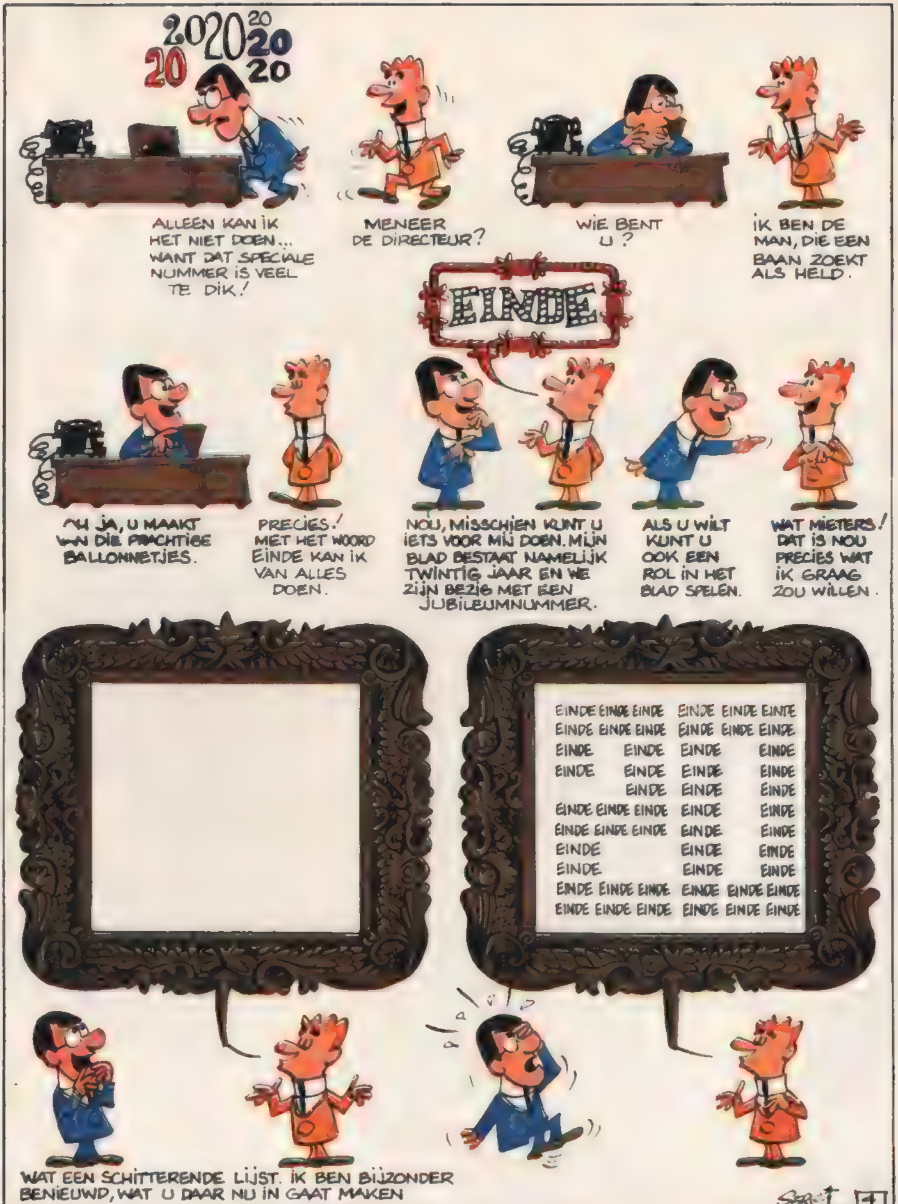
Sinds 1946 is er heel veel veranderd, maar één ding is hetzelfde gebleven. Met de regelmaat van een klok leest de jeugd van 7 tot 77 jaar elke week het zo geliefde weekblad Kuifje. We hopen al onze vrienden weer te ontmoeten in zo'n nabeschouwing in september 1986... Dan kunnen we zien wat er in 1966 gebeurd is.


20 jaar ideeën
door SERGI
20
....
AHA, DAT IS EEN IDEE!
HALLO? MET DE MUZIEKUITGEVERIJ?...IK ZOU GRAAG EEN LIED IN MIJN BLAD AFDRUKKEN...
JA...NEE, EEN LIED MAAR: "EEN MENS IS MAAR ÉÉN KEER 20 JAAR..."
MENEER DE DIRECTEUR, IK HEB HIER IETS FANTASTISCH VOOR U
ZO? LAAT MAAR EENS ZIEN. HOE MEER HOE BETER
VOORZICHTIG. MAAK ER GEEN VLEKKEN OP...
20
KONINKRIJK KUIFJE
SCHATKIST
TWINTIG
FRANK
1A2345678
NOEM JE DAT IETS FANTASTISCH? VIND JE ZOIETS NOU NORMAAL?
JA, VINDT U HET DAN NIET MOOI?
MAN, DOE TOCH NIET ZO DOM! WE VIEREN NIET DE PRIJSVERHOGING VAN 20 fr., MAAR HET 20-JARIG JUBILEUM!
GRRRR...WAT KAN EEN MENS NOU DOEN MET ZULKE MEDEWERKERS... GELUKKIG, DAT IK ZELF VOL GOEDE IDEEËN ZIT...
....
1



MENEER DE DIRECTEUR, HIER HEB IK EEN STRIP VOOR U...
AHA. IK WIST WEL... DAT IK OP JOU KON REKENEN!
KIJK, DAT IS DE NIEUWE
HOELANG MOET JE ZITTEN?
TWINTIG JAAR
WAT? MOETEN WE ONS JUBILEUM DAARMEE VIEREN?
ZONDER ENIGE VALSE BESCHEIDENHEID WIL IK EVEN OPMERKEN, DAT DIT EEN GENIALE VONDST IS
INDERDAAD, GENIAAL BELACHELIJK! UIT MIJN OGEN, STOMMELING.
...
IK GELOOF, DAT IK EENS EEN BEETJE ORDE OP ZAKEN MOET GAAN STELLEN IN DIT HUIS.
AL 20 JAAR LANG MOET IK ALLES ZELF DOEN... KOMT DAAR NOU NOOIT EEN EIND AAN?
HOE ZIT HET MET DIE RECLAME VAN 20 JAAR KUIFJE'S OMSLAGEN?
KLAAR, MENEER DE DIRECTEUR.
ZO? EN WAAROM LAAT JE DAT ONTWERP DAN NIET OGENBLIKKELIJK AAN MIJ ZIEN?
2


20 jaar lang zonder slapeloze nachten
MET EEN KUIFJE'S OMSLAG VAN "PRETTY PAPER"
Alleen "pretty paper" is heerlijk warm een aangenaam op koude dagen, maar licht en fris in de zomer, want alleen "pretty" paper levert automatisch de juiste temperatuur, die lezen tot een aangename bezigheid maakt. Voor omslagen met schitterende kleuren, fijne nuances en uitgelezen tekeningen... alleen en uitsluitend "pretty paper"! "Pretty paper" van de Kuifje's omslagen is volkomen nieuw, uiterst zacht en draagt altijd dit etiket!
"PRETTY PAPER"
ALSTUBLIEFT, WAT WILT U NOG MOOIER HEBBEN?
BEN JE BETOETERD!
DENK JE SOMS, DAT DIT EEN PAPIERFABRIEK IS?
NEE, MAAR IK BEN AL WEG, HOOR.
DAT JUBILEUM-NUMMER KOMT NOOIT KLAAR.
WAT IS DAT NOU WEER?
— . . .
BREEKBAAR
BREEKBAAR
DE CHAMPAGNE, DIE U BESTELD HEBT!
JA, VOOR HET JUBILEUM-BANKET.
CHAMPAGNE, OOK DAT NOG. EN IK HEB ALLEEN MAAR EEN GOEDKOOP LANDWIJNTJE BESTELD.
3


2020 20 20 20 20
ALLEEN KAN IK HET NIET DOEN... WANT DAT SPECIALE NUMMER IS VEEL TE DIK!
MENEER DE DIRECTEUR?
WIE BENT U?
IK BEN DE MAN, DIE EEN BAAN ZOEKT ALS HELD.
EINDE
AH JA, U MAAKT VAN DIE PRACHTIGE BALLONNETJES.
PRECIES! MET HET WOORD EINDE KAN IK VAN ALLES DOEN.
NOU, MISSCHIEN KUNT U IETS VOOR MIJ DOEN. MIJN BLAD BESTAAT NAMELIJK TWINTIG JAAR EN WE ZIJN BEZIG MET EEN JUBILEUMNUMMER.
ALS U WILT KUNT U OOK EEN ROL IN HET BLAD SPELEN.
WAT MIETERS! DAT IS NOU PRECIES WAT IK GRAAG ZOU WILLEN.
EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE
EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE EINDE
WAT EEN SCHITTERENDE LIJST. IK BEN BIJZONDER BENIEUWD, WAT U DAAR NU IN GAAT MAKEN
SERET

de ALIBI'S van 26 september 1946!...



OP 26 september 1946 stond er een bijzonder belangrijke gebeurtenis op het programma, die sindsdien heel wat stof heeft doen opwaaien. Een groepje personen, die we in de volgende jaren heel wat beter hebben leren kennen, zorgde op die dag voor een denderende verrassing. Nu, twintig jaar later, is die verrassing nog steeds niet uitgewerkt. Hetzelfde groepje personen heeft voor nog meer verrassingen gezorgd en het einde is nog bij lange na niet in zicht. Elk ogenblik zorgen ze voor een waar vuurwerk van nieuwtjes.

Is het dan verwonderlijk, dat de mensen, die verantwoordelijk zijn voor de orde en de veiligheid in de stad, zich met veel belangstelling over de zaak buigen? Ooggetuigen beweren echter, dat de opwinding en de spanning, veroorzaakt door bovengenoemd groepje werkers, het gevolg is van hun mateloze enthousiasme en dat de jeugd van 7 tot 77 met grote vreugde getuige is van al deze werkzaamheden.

Maar ondanks dat alles, moest er hoognodig een onderzoek ingesteld worden.

De bekende speurder Rik Ringers is met dit onderzoek belast en hij heeft ontdekt, dat alles begonnen is op 26 september 1946. Daarom heeft hij aan mensen, die iets met deze zaak te maken hebben, de volgende vraag gesteld:

WAT DEED U OP 26 SEPTEMBER 1946?

Hij kreeg de volgende antwoorden:

De heer HERGE

Ik had verschrikkelijk veel haast, dat moet ik toegeven, maar de hele zaak was zo bijzonder snel gegaan, dat ik vreesde te laat te zijn. Daarom tekende ik met mijn pen een reisroute uit, waar verschillende Zuid-Amerikanen iets mee te maken hadden. Zij hadden hun hoofdkwartier in de zogenaamde Zonnetempel...

De heer JACOBS

Ik zat midden in een spionage-complot verwikkeld, want ik wilde absoluut alle GEHEIMEN VAN DE ZWAARDVIS weten en bekendmaken...

De heer GREG

Ik had net een uur latijn achter de rug en schraapte al mijn zakgeld bij elkaar om een belangrijk document van twaalf pagina's te kunnen bemachtigen. Dit document was voor de eerste maal voor het publiek toegankelijk en ik kwam er erg van onder de indruk.

De heer MITTEI

Ik verorberde een omelet met spek.

De heer CUVELIER

Ik hielp een van mijn vrienden, een zekere Corentin uit Bretagne, met een ontsnappingspoging. Ik wist toen nog niet, dat mijn vriend naar India zou gaan, maar ik heb er geen spijt van, dat het tenslotte gebeurd is.

De heer TIBET

Ik had met de hele zaak niets te maken, maar ik sleep alvast punten aan mijn potloden, want ik ben een vooruitziend mens...

De heer GRATON

Tegenwoordig ben ik een specialist op autogebied, maar in die dagen hield ik me nog heel bescheiden met fietsen bezig. Een mens moet nu eenmaal alles meegemaakt hebben. Laatst heb ik me bijvoorbeeld aan brandweerwerk gewaagd.

De heer WEINBERG

In die dagen droomde ik van vliegen en vliegtuigen, maar ik had de juiste hoogte nog niet bereikt om het zo maar eens te zeggen. Ik werkte toen ook aan een strip, maar ik speelde slechts een kleine rol. Ik mocht op het decor passen. Sindsdien is er heel wat veranderd. Nu doe ik alles alleen, solovlieger zou je kunnen zeggen.

Mevr. Liliane FUNCKEN

Natuurlijk heb ik een alibi. Oh ? Bent u beledigd ? Goed, dan vertel ik niet wat mijn alibi is. Zo leert u tenminste beleefd te zijn.

De heer Fred FUNCKEN

Ik werkte aan een andere strip, maar het begon me allemaal wat te veel te worden, zo vijf of zes verschillende onderwerpen per week. Mijn alibi ? U weet toch, dat mijn geheugen niet zo best is ! Vraag het maar aan mijn vrouw, die kan u alles haarfijn uit de doeken doen.

De heer MITTEI

Ik herinner me nu, dat mijn verklaring niet helemaal volledig was. Ik moet er namelijk nog aan toevoegen, dat ik twee omeletten met spek verorberd heb...

De heer MARTIN

26 september 1946 ? Tja, ik zat er toen over te piekeren, dat ik iets heel bijzonders moest doen om op te vallen. De Romeinen zijn me toen te binnen geschoten, maar daar had ik nog niets mee op papier staan. Tenslotte ben ik een methodisch werkend mens, maar als ik eenmaal op gang ben, gaat het allemaal op... ski's !

De heer JOEL

Op 26 september 1946 liep ik nog in luiers rond.

De heer ATTANASIO

Op 26 september 1946 nam ik een zeer belangrijke beslissing, namelijk om te gaan tekenen, vandaar, dat ik nu een tekenaar ben !

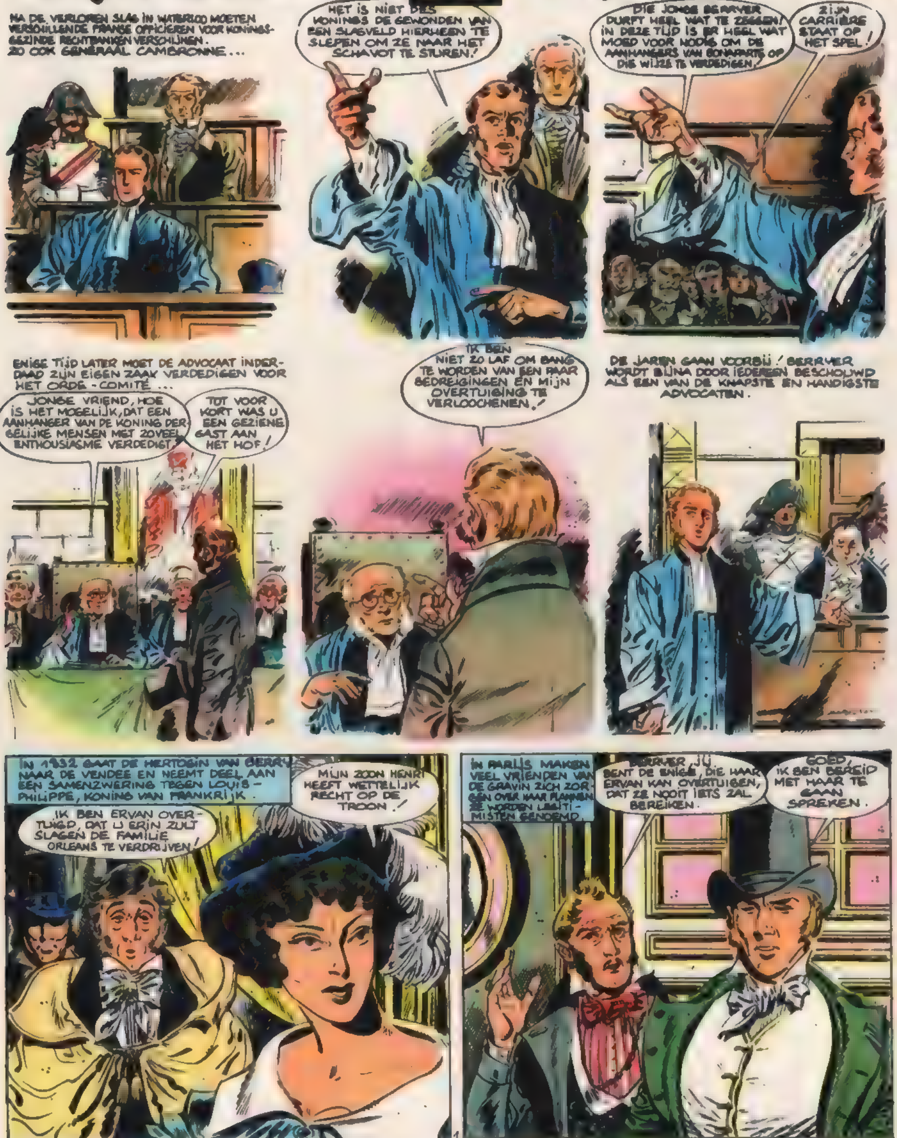
De heer LEBLANC

Op 26 september 1946 reed ik met een auto, waarvan ik me het kenteken niet meer kan herinneren, door de Belgische hoofdstad en deelde aan de hele bevolking pas gedrukte blaadjes uit. Het waren geen blaadjes met opruiende dingen, maar de eerste exemplaren van het weekblad KUJFJE, dat op die dag uitgekomen was en waarvan we allemaal hoopten dat het veel succes zou hebben.
Die hoop is meer dan gewoon in vervulling gegaan.

Na al deze verklaringen gehoord te hebben en na alle jaargangen van het weekblad KUIFJE grondig doorgebladerd te hebben, hebben de heren onderzoekers, naar we zojuist vernomen hebben, allemaal een abonnement op het weekblad Kuifje genomen.

Voor we dit dossier afleggen, willen we er als voetnoot nog aan toevoegen, dat de heer Mittei op die bewuste 26e september 1946 niet twee, maar drie omeletten met spek verorberd heeft...

Een groot advocaat in 20 zittingen getekend





MEVROUW, DEZE ONDERNEMING IS NU AL GEDOEMD OM OP EEN MISLUKKING UIT TE LOPEN
U HEBT ONGETWIJFELD GELIJK
MAAR NIET LANG DAARNA TE NANTES
WIJ ARRESTEREN U IN NAAM VAN DE KONING!
PIERRE-ANTOINE BERRYER, ER IS EEN AANKLACHT TEGEN U INGEDIEND BIJ HET GERECHT VAN DE PROVINCIE LOIR ET CHER!
EN DAT TERWIJL IK GETRACHT HEB MOEILIJKHEDEN TE VOORKOMEN!
DE VOLGENDE OCHTEND...
ER IS BIJZONDER VEEL BELANGSTELLING! DE HELE ZAAL ZIT TJOKVOL!
HOERA!
LEVE BERRYER!
!
WE STAAN ALLEMAAL AAN JOUW KANT!
DE CONFRATERS VAN BERRYER GAAN ALLEMAAL ACHTER DE BEKLAAGDE STAAN...
JE KUNT TOT HET EINDE OP ONS REKENEN!
MOED HOUDEN, BERRYER!
BEDANKT ALLEMAAL!
WE ZULLEN JE HELPEN!
ORDE, HEREN, ORDE! DEZE PLAATS IS VOOR DE BEKLAAGDE!
EDELACHTBARE, DE BEKLAAGDENBANK IS ZO VEREERD DOOR DE AANWEZIGHEID VAN MEESTER BERRYER, DAT WIJ HET EEN EER VINDEN EVENEENS HIER TE BLIJVEN!
2


HET OPENBAAR MINISTERIE WENST DE AANKLACHT TE HOREN!
GOED ZO! DAT IS MANNENTAAL!
AUBERVILLE
MAAR. WAT HEEFT DAT AANPLAKBILJET OP DE MUUR VAN MIJN LANDGOED TE BETEKENEN?
DAT IS ME OOK WAT MOOI'S! MIJN KASTEEL WORDT TE KOOP AANGEBODEN! ZOU IK DAN MIJN EIGEN ZAKEN ZO SLECHT BEHARTIGD HEBBEN?
TE KOOP
EN NA DE NODIGE INLICHTINGEN GENOMEN TE HEBBEN
HELAAS, MR. BERRYER,.. U HEBT TE VEEL TIJD GEWIJD AAN DE BELANGEN VAN UW CLIËNTEN EN DAARDOOR HEBT U DE DINGEN VAN ALLEDAG UIT HET OOG VERLOREN. EEN DERGELIJKE BEROEPSIJVER IS NATUURLIJK ZEER LOFWAARDIG, MAAR...
GOED DAN. IK SLAAP WEL ONDER DE BLOTE HEMEL EN DE MAAN ZAL WEL VOOR GENOEG LICHT ZORGEN OM MIJN PLEIDOOI VAN MORGEN VOOR TE BEREIDEN.
GELUKKIG HEEFT DE ADVOCAAT GENOEG VRIENDEN EN DE SCHULDEN WORDEN BETAALD VOOR HET LANDGOED VERKOCHT KAN WORDEN
IN DIE DAGEN PLEIT DE ADVOCAAT VOOR EEN MAN, DIE ERVAN BESCHULDIGD WORDT MET OPZET BRAND GESTICHT TE HEBBEN.
MAAR, HEREN, IK BEN ONSCHULDIG!
EN TOT BESLUIT VAN MIJN PLEIDOOI DOE IK DAAROM EEN BEROEP OP HET GEWETEN VAN DE GEZWORENEN EN IK VRAAG DE VRIJLATING VAN MIJN CLIËNT!
DE JURYLEDEN TREKKEN ZICH TERUG IN DE RAADKAMER...
3



MEESTER, IK BEN U ZEER DANKBAAR, MAAR IK VREES, DAT ZE ME TOCH SCHULDIG ZULLEN VINDEN. IN ROUEN HEBBEN ZE ME AL VEROORDEELD TOT LEVENSLANGE DWANGARBEID
VERLIES DE MOED NIET! ZE MOETEN NU WEL INZIEN, DAT U ONSCHULDIG BENT!
NA ENKELE MINUTEN KEREN DE JURYLEDEN TERUG...
ALS VOORZITTER VAN DE JURY VERKLAAR IK, DAT OP ALLE VRAGEN HET ANTWOORD NEGATIEF LUIDT!
DE BEKLAAGDE IS VRIJGESPROKEN!
NIET HUILEN! DE MOEILIJKHEDEN ZIJN ALLEMAAL OPGELOST!
TWEE DAGEN LATER IN DE WERKKAMER VAN BERRYER
IK HEB MEER AAN U TE DANKEN DAN MIJN LEVEN ALLEEN, NAMELIJK MIJN VRIJHEID EN MIJN EER! IK SCHENK U MIJN HELE FORTUIN!
MAAR...
JONGEDAME, HIER HEBT U EEN BRUIDSSCHAT EN JONGEMAN, HIER KUNT U DE REST VAN UW STUDIE MEE BETALEN!
MAG IK OOK WETEN, WAAROM MIJN SECRETARIS RONDLOOPT MET EEN GEZICHT ALS EEN OORWURM?
IK BEGRIJP HET NIET! WAAROM WEIGERT U DAT GELD, TERWIJL U ZELF BIJNA FAILLIET BENT!
EN TENSLOTTE HOEFT U ZICH MAAR TE BUKKEN OM HET GELD OP TE RAPEN!
JA EN DAT BUKKEN, DAT IS HET NU JUIST..
IN 1855 WORDT BERRYER, DIE BESCHOUWD WORDT ALS DE BESTE REDENAAR VAN ZIJN TIJD, LID VAN DE ACADÉMIE FRANÇAISE.
TOT VLAK VOOR ZIJN DOOD (1790-1868) BLIJFT HIJ ZIJN WELSPREKENDHEID EN AL ZIJN KWALITEITEN AANWENDEN OM EEN MEER MENSELIJKE RECHTSPRAAK TE VERKRIJGEN.
Einde
TEKST: Y. DUVAL
TEKENINGEN: EDDY PAAPE

(1790-1868)

grote wedstrijd

20 JAAR

Neem deel aan deze GROTE ROMBOUTS WEDSTRIJD en je wint misschien een van de 50 voetballen geschonken door ROMBOUTS. Ter gelegenheid van de twintigste verjaardag van het weekblad KUIFJE, hebben wij een lijstje gemaakt van grote sportgebeurtenissen van de laatste twintig jaar.
Ieder van deze twintig gebeurtenissen is een heel grote datum in de geschiedenis van de sport. Bekijk ze eens aandachtig en schrijf ons dan welke gebeurtenis, naar jou mening, de belangrijkste was.

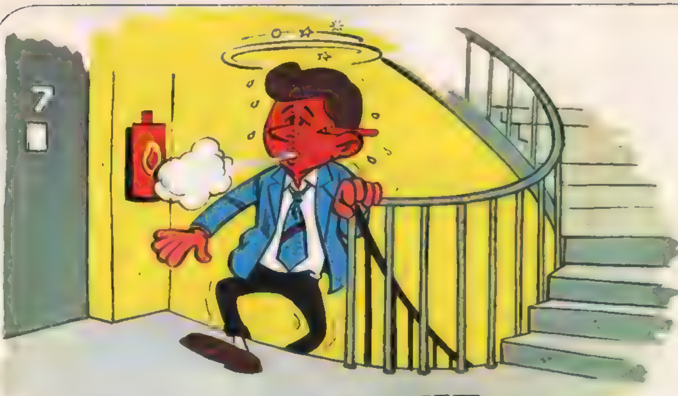




1946 - Tennis	:	**De Ver. Staten overwinnen Australië in de finale van de Davis Cup.**
1947 - Schermen	:	**Christian d'Oriola wordt wereldkampioen floret.**
1948 - Lopen	:	**Gaston Reiff wordt te Londen Olympisch kampioen over de 5000 m.**
1949 - Wielrennen	:	**Rik van Steenbergen wint het wereldkampioenschap te Kopenhagen.**
1950 - Boksen	:	**Joe Louis wordt verslagen door Ezzard Charles.**
1951 - Wielrennen	:	**Hugo Koblet (Zwitserland) wint de Ronde van Frankrijk.**
1952 - Lopen	:	**Zatopek wint 3 gouden medailles op de Olympische Spelen van Helsinki (5.000 m - 10.000 m en marathon).**
1953 - Alpinisme	:	**Hillary en Tensing overwinnen de Everest (8.840 m).**
1954 - Voetbal	:	**België verslaat Duitsland met 2-0.**
1955 - Lopen	:	**Roger Moens verpulverd het 16 jaar oude wereldrekord over de 800 m.**
1956 - Ski	:	**Toni Sailer (Oostenrijk) wint alle gouden medailles van de Olympische Winterspelen (afdaling - reuzeslalom - speciale slalom - gecombineerde slalom).**
1957 - Wielrennen	:	**Roger Rivière wereldrekordman en uurrekord (46.923 km).**
1958 - Wielrennen	:	**Rik van Looy wint Parijs-Brussel.**
1959 - Atletisme	:	**De Ver. Staten verslaan de Sovjet-Unie.**
1960 - Lopen	:	**Wilma Rudolph (Ver. Staten) olympische kampioene over 100 m - 200 m en 4 x 100 m.**
1961 - Autoracen	:	**Gendebien - Phill Hill winnen de 24 u van Le Mans.**
1962 - Zwemmen	:	**De Franse ploeg wint het wereldrekord 4 x 100 m vrije slag.**
1963 - Voetbal	:	**België overwint Brazilië met 5-1.**
1964 - Lopen	:	**Gaston Roelants wordt wereldrekordman 3.000 m steeple.**
1965 - Kunstschaatsen	:	**Alain Calmat wereldkampioen.**







EN NOG ÉÉN VRAAG

Hoeveel tijd heeft onze sportieve tekenaar Lucien Colsoulle nodig gehad om te voet van beneden naar de 7e verdieping van de Kuifje's Building te klimmen : (132 trappen !).

De eerste 50 deelnemers die de sportgebeurtenis hebben aangeduid, die door het grootste aantal deelnemers wordt gekozen, en die bovendien juist of bijna juist kunnen raden hoeveel tijd onze tekenaar heeft nodig gehad, winnen een voetbal

OPGELET

De wedstrijd wordt afgesloten op 15 oktober 1966. De antwoorden die wij na die datum ontvangen, komen niet meer in aanmerking. De uitslag verschijnt in het weekblad KUIFJE.

ANTWOORD-KAART * GROTE WEDSTRIJD "20 JAAR"

De grootste sportgebeurtenis is :

De tekenaar klom de trap op in :

MIN. SEC. /10e

NAAM :

VOORNAAM :

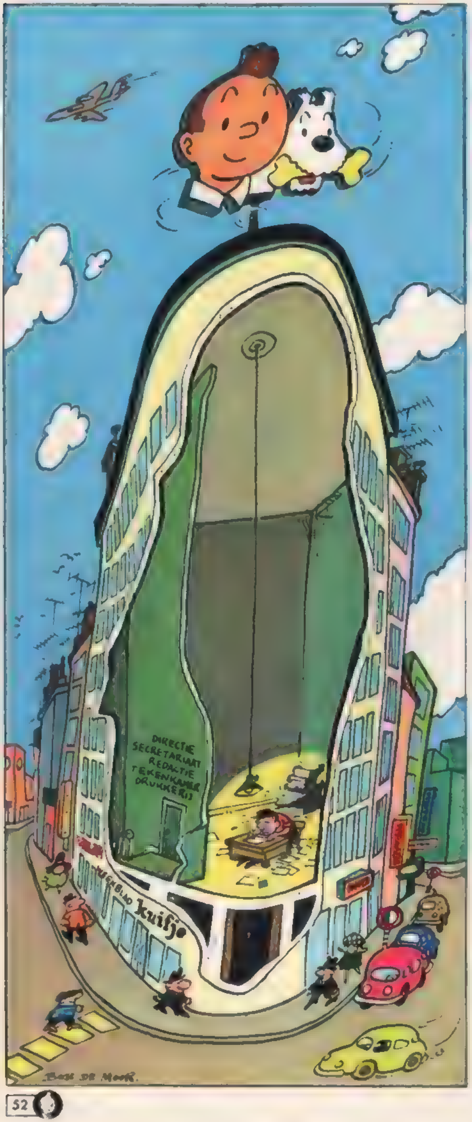
VOLLEDIG ADRES :

Te sturen naar : KUIFJE/ROMBOUTS P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7


20 jaar geleden werd in de Lombardstraat 55 een nieuw weekblad geboren...
OH, CENTSPION WAAR KAN IK DE PAPIENS KUIFJE VINDEN?
DAAR, NUMMER 55, JONGELING!
LOMBARDSTRAAT
VERZENDING
JEETJE, EEN SPION!
E.P. JACOBS
PAUL CUVELIER
LEES KUIFJE
GROTE KUIFJE-WEDSTRIJD
SPION VAN DE CONCURRENTIE
WACHTKAMER
AH!
AFDELING BOEK-HOUDING
400+7,50 +340+6
VOORTREFFELIJK!
KANTOOR DER HOOFDREDACTEUR
IK ZAL ME WREKEN! EERST DAAR MAAR OP! IN PLAATS VAN ME EEN STRIP TE LATEN TEKENEN VOOR KUIFJE, STUREN ZE ME MET SPONS EN ZEEM OM RAMEN TE WASSEN! MAAR IK ZAL EEN HELD TEKENEN... CHICK BILL... OF NEE... DOC RIE. IN ELK GEVAL EEN HELD WAAR ZE VIN-GER EN DUIM NAAR ZULLEN LIKKEN!
ZEG, EVANY, WAT VIND JE VAN DIT TITELONTWERP?
SLECHT!
IK BEN HIER BEZOEK!
TEKENKAMER
CORRECTOR
RRRR
NEE, IK BEN NIET VAN DE BOEK-HOUDING!
TA TA TA TA

TWINTIG JAAR LATER...

De vermolmde kantoren van de vorige bladzijde liggen ver achter ons... « Kuifje » is nu gehuisvest in een mooi, modern gebouw, een waar schip van geestigheid en vlijt, dobberend op de golven van de vooruitgang.
Men heeft ons al gezegd dat de voorbijgangers het meest getroffen worden door het grote aantal verdiepingen. Wat gebeurt er toch in al die kantoren ? Bob de Moor is door de muren heen gedrongen en legt het geheim bloot.



20 jaar succes, 1 enkel recept

stop een tekenaar in uw tank!



Altijd de beste resultaten, want :

- **Kilometers en kilometers (Papier)**
- **Zo goed als geen slijtage (Behalve wat vlakgom)**
- **Een ideaal budget (Maar er is natuurlijk wel wat nodig)**

ONZE FORMULE IS DE UWE

TEKENAAR +
C.NA.RIST SUPER =
DE VROOAP VROEM
DER KAMPIOENEN!

HET BEWIJS :

De heer R.L., uitgever verklaart : "Reeds twintig jaar lang stop ik stapels tekenaars in mijn tank en ik heb sindsdien heel wat bereikt! Enkelen onder hen trouwens ook!".



GRATIS BON

Stuur deze bon vandaag nog op met duidelijk erop vermeld je naam en volledig adres. Je hebt dan in elk geval iets te doen ! Dit gratis gebaar wordt je van harte gegund. Geen onkosten, geen gevolgen, geen moeilijkheden, geen geschenk.

belevenissen van een tekenplaat

DIT verhaal begint precies twintig jaar geleden. Een zekere Oktaaf Potlood, tekenaar van beroep, vernam toen, dat er een beroemd JEUGDBLAD op de markt zou komen. Hij besloot direct in het eerste nummer wat van zijn werk te laten verschijnen. Daarom schaarde hij zich direct bij het peloton tekenaars, dat naar het kantoor van de hoofdredacteur snelde.



Helaas bleek deze taxi geen taxi te zijn, maar de wagen van enkele gangsters. Tegen wil en dank werd Oktaaf meegesleept naar de schuilplaats van de gangsters. De bendeleider besloot meteen de arme Oktaaf uit de weg te ruimen, aangezien hij te veel van hun organisatie afwist. Die nacht werd de ongelukkige tekenaar, met een zware steen aan zijn voeten gebonden, over de kademuur in de oceaan gemikt.





Ongelukkigerwijs voor Oktaaf hed de kapitein dat recht wel! Een artikel in de zeewetten zegt namelijk: « Elke passagier, die niet in het bezit is van een geldig passagiersbiljet of andere rechten kan laten gelden om de reis toch voort te zetten, moet in de eerstvolgende haven, die het schip aandoet, aan wal gezet worden.
Die eerstvolgende haven was in dit geval Duapalma, een eilandje ergens in Midden-Amerika. Ondanks al deze tegenslagen besloot Oktaaf zijn tekenplaat toch op te sturen. Het lijkt eenvoudig, maar je moet er toch eerst opkomen...



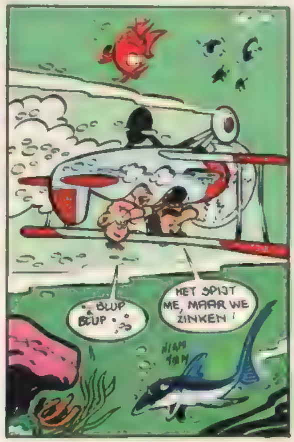
Helaas... twee weken later...
De postzegels met het edele profiel van maarschalk Vespa waren uit de omloop genomen en nietig verklaard. En aangezien het pakje van Oktaaf gefrankeerd was met enz., enz.
Om kort te gaan, het beroemde korreltje zand in het elektronische brein, waardoor alles misloopt.
Wat nu gedaan?

MAZEL voor de tekeningen
ACAR J. voor de tekst

Na driemaal het hele eiland rondgelopen en zijn hoofd tegen alle kokospalmen gestoten te hebben, in de hoop daardoor een geniaal idee te krijgen, zag Oktaaf plotseling een vliegtuig landen.
De piloot, een gezonde onderdaan van de Britse vorstin, voorzien van een stevig gevoel voor humor en een vriendelijk karakter, stemde toe Oktaaf mee terug te nemen naar de beschaafde wereld en de kantoren van het blad voor nr. 1 op de markt zou komen.



N.B. — We hebben al gezegd, dat de piloot van Britse afkomst was en hier blijkt het duidelijk.



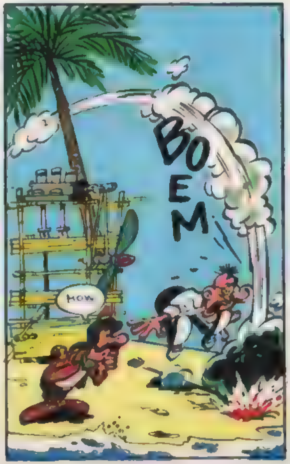


Net als zoveel schipbreukelingen voor hem al gedaan hadden, besloot Oktaaf ten slotte zijn werkstuk aan een fles toe te vertrouwen. Het duurde wel even voor hij een fles had, die groot genoeg was voor zijn plaat, maar ten slotte dobberde de fles op de golven.
De dagen gleden voorbij en onze tekenaar verveelde zich stierlijk op zijn eiland. De bewuste fles dreef ondertussen rustig verder naar onbekende verten. Op zekere dag echter...



Nogal zenuwachtig over het idee, dat er elk ogenblik een fles van de redactie aan zou kunnen spoelen met de dringende vraag naar het vervolg van de geschiedenis, besloot Oktaaf met behulp van zijn confrater in de rampspoed, een papierpers te bouwen. Want een tekenaar kan nu eenmaal niet tekenen zonder papier.

De schors van de wilde banaan bleek uitstekend geschikt te zijn voor de vervaardiging van weliswaar grof, maar zeer stevig papier. Eindelijk had Oktaaf een aardige voorraad van dit papier aangelegd, maar toen ontdekte hij, dat hij geen potloden had. Daarom ontwierp hij dus een potlood-machine, waarin hij het zachte hout van de broodboom en vulkanisch gesteente tot potloden verwerkte. Er werd naarstig gewerkt, toen opeens...



De verroeste romp van een onderzeeër kwam boven water en even later sprongen een stel kleine kereltjes aan wal.
Een volslagen onbegrijpelijk gesprek ontstond tussen de Japanners (want dat waren het) en onze helden. Eindelijk begon er iets van begrip te schitteren in de ogen van de man, die er als de aanvoerder van het stelletje uitzag...



Onze vrienden en hun nieuwe vrienden vertrokken dus linea recta naar Tokio, waar ze zo gauw mogelijk weer vandaan wilden. Oktaaf Potlood had misschien zijn kans gemist om in het eerste nummer van het beroemde blad te verschijnen. Dat wil echter nog niet zeggen, dat alles verloren is. De aanhouder wint, zegt een bekend spreekwoord. Dat vond Oktaaf ook.
Maar plotseling zag hij een fles in de richting van de onderzeeër dobberen. Hij viste hem uit het water om hem mee terug te nemen naar zijn land als souvenir..



Eindelijk terug in zijn geliefde vaderland ontdekte Oktaaf, dat er weinig veranderd was tijdens zijn afwezigheid.
In het kantoor van de hoofdredacteur wilde hij op de eerste plaats trachten zijn strip te verkopen en verder uitleg geven betreffende eventuele vraagtekens, die rond zijn persoon gerezen waren in de loop der jaren.
In de gang aangekomen hoorde hij plotseling allerlei vreugdevolle en verheugde kreten en uitroepen. Geschrokken vreesde hij al, dat de concurrentie het pleit gewonnen had en nu een knalfuif gaf. Vastbesloten daar een eind aan te maken, rukte hij de deur open..



EN DAT IS NIET ALLES !


... EN ALS HET EROP AANKOMT, IS DIT EEN ZEER UITZONDERLIJK DOCUMENT.
BOVENDIEN MOETEN WE OOK DE JEUGD EEN HART ONDER DE RIEM STEKEN.
HIER IS HIJ DUS!
PAPIEREN EN BESCHEIDEN
Jimmy KORSTMOS in de KOSMOS!
DOOR OKTAAF POTLOOD
NIET TE GELOVEN PROFESSOR! DAT APPARAAT IK DUS DOOR DE TIJD REIZEN?
WEET U WAAR DE MELKWEG LIGT?
NATUURLIJK! IK BEN LID VAN DE M-BRIGADE!
KIJK KIJK,
KHAÂÂ
NEE, DAME, GENADE!!
ZEEVLOOIEN RAAK ZE NIET AAN, WANT ZE STEKEN, EN DAT JEUKT VER SCHRIKKBLIJK!
AUW!
VROM
BEDANKT, OUWE JONGEN!
TOT JE DIENST, KNAAP!
LAAT ME JE VOORSTELLEN AAN MIJN VRIENDEN!
HOE MAKEN JULLIE HET?
AA... MAAR DAT GAAT ZOMAAR NIET!
Hierbij publiceren wij een tekenplaat, die precies twintig jaar vertraging heeft, veroorzaakt door zeer bijzondere omstandigheden, waar we werkelijk niets aan konden doen.
Zoals iedereen kan zien, blijkt ook nu weer duidelijk, dat we altijd er naar gestreefd hebben onze lezers het beste te bieden, zowel wat de tekeningen als de teksten in ons blad betreft.
De redactie.
P.S.: Helaas zijn we er niet in geslaagd de zeester van het papier los te weken.

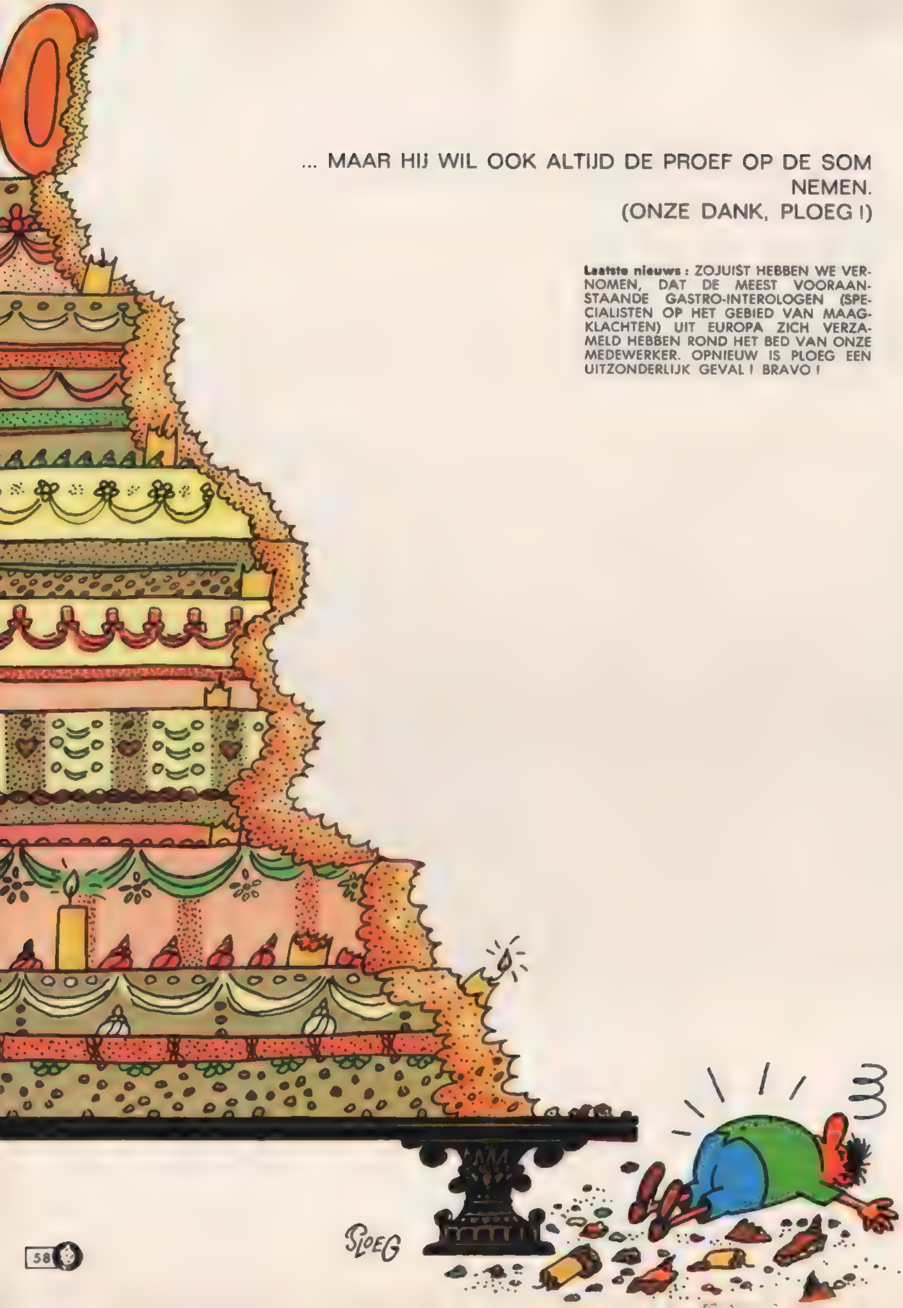
BIJ EEN VERJAARDAG HOORT EEN TAART !
ONZE VRIEND PLOEG IS NIET ALLEEN EEN HUMORIST, MAAR OOK EEN LEKKERBEK EN VAN TAARTEN WEET HIJ ALLES !
HIJ HEEFT ZICH VOORTREFFELIJK VAN ZIJN TAA(R)T GEKWETEN

(zie ommezijde)



... MAAR HIJ WIL OOK ALTIJD DE PROEF OP DE SOM NEMEN.
(ONZE DANK, PLOEG !)

Laatste nieuws : ZOJUIST HEBBEN WE VERNOMEN, DAT DE MEEST VOORAANSTAANDE GASTRO-INTEROLOGEN (SPECIALISTEN OP HET GEBIED VAN MAAGKLACHTEN) UIT EUROPA ZICH VERZAMELD HEBBEN ROND HET BED VAN ONZE MEDEWERKER. OPNIEUW IS PLOEG EEN UITZONDERLIJK GEVAL ! BRAVO !



de SKBLLLZ

ZEG **SKBLLLZ**

*Geri**



HET TOEVAL ZORGT SOMS VOOR VERRASSI

Nee, hier is geen ongeluk gebeurd. Een volgende prijs, de Velosacoche (een vouwfiets) wordt in elkaar gezet.



Dit beeld is bij elke grote overwinning te zien... en dan de buit ! Wat een berg !



GEORGES-LOUIS DISTEXHE, DE WINNAAR

ER waren nog zeven namen over. Deze zeven deelnemers hadden alle vragen goed beantwoord, de beroemde bijvraag inbegrepen. Maar uit deze zeven moest nu de winnaar te voorschijn komen. Het reglement had al een dergelijke moeilijkheid voorzien en daarom was er nog een extra-vraag, die ten overstaan van de twee deurwaarders gesteld zou worden aan de zeven winnaars. Na deze laatste vraag kwam ten slotte als winnaar uit de bus : **Georges-Louis Distexhe uit de Jean Verchevalstraat te Herstal.** Hij was precies twintig jaar en een verwoed lezer van ons blad sinds de dag, dat hij in staat was het alfabet te ontcijferen. Hij was niet zomaar een gelegenheids-deelnemer, maar een overtuigd Kuifje's aanhanger en iedereen gunde hem zijn mooie prijs van harte. Het was trouwens niet de eerste keer, dat Georges-Louis zijn geluk beproefde. Hij had al meer dan eens meegedaan en in een van de voorgaande jaren een bescheiden prijs gewonnen ergens op de lijst van de 500 prijswinnaars.

Dit bewijst weer, dat het spreekwoord « De aanhouder wint » inderdaad geen onzin is. Vrouwe Fortuna is wel verplicht, al is het maar één keer, een glimlach te voorschijn te toveren. En « Kuifje » geeft zijn lezers heel wat kansen om deze glimlach te zien.

Het uitreiken van de prijzen aan de GROTE WINNAAR VAN 1966 stond

NGEN



Het grote ogenblik is aangebroken. Onder het wakend oog van de vertegenwoordigers van Kuifje overhandigt de heer Remy van Fiat de autosleuteltjes aan de gelukkige winnaar...



Dan volgen de officiele gelukwensen. De burgemeester van Herstal, de heer Andrien, vindt het niks bijzonders, dat een van de ingezetenen van zijn gemeente deze prijs gewonnen heeft. Hij zegt, dat alle inwoners van Herstal fantastisch zijn !



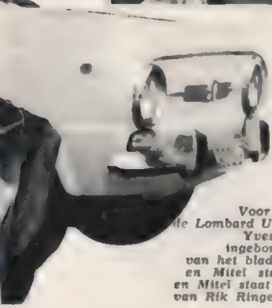
Het uitpakken van al het GOVERNOR-materiaal was al een hele belevenis !



HIJ IS OOK 20 JAAR!



Twee uur lang vol spanning en verrassingen. De eerste verrassing : Georges-Louis heeft niet één, maar twee Fiats gewonnen, de tweede is een prachtig miniatuur-model.



Voor lectuur hebben de Lombard Uitgaven gezorgd Yves Duval heeft de ingebonden jaargangen van het blad in zijn handen en Mittel staat verlokkelijk en Mittei staat met een album van Rik Ringers te wapperen Georges Louis weet gewoon niet meer waar hij kijken moet





Dan moet natuurlijk de hele familie op de foto, trots naast de hele stapel prijzen En daar moet op gedronken worden..

VAN DE GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD 1966

voor de deur. Een glanzend nieuwe FIAT reed de showroom van de Luikse vertegenwoordiger uit. De GOVERNOR-trekker, volgeladen met allerlei kampeermateriaal werd erachter gehaakt. De Volkswagenbus van de familie Kleester, bestuurd door Yves Duval ging, stampvol cadeaus, naar Herstal en zelfs Mittei, die daar in de buurt woont, was gekomen om dit grandioze prijzenfeest bij te wonen. Greg had een reis van 100 kilometer gemaakt om de winnaar te feliciteren en de foto's vertellen de rest van die opwindende dag.

Nogmaals onze complimenten aan Georges-Louis en bovendien veel succes voor de GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD 1967 !



Pas als hij achter het stuur zit, kan hij het allemaal echt geloven !

FOTO'S LEENHEERE

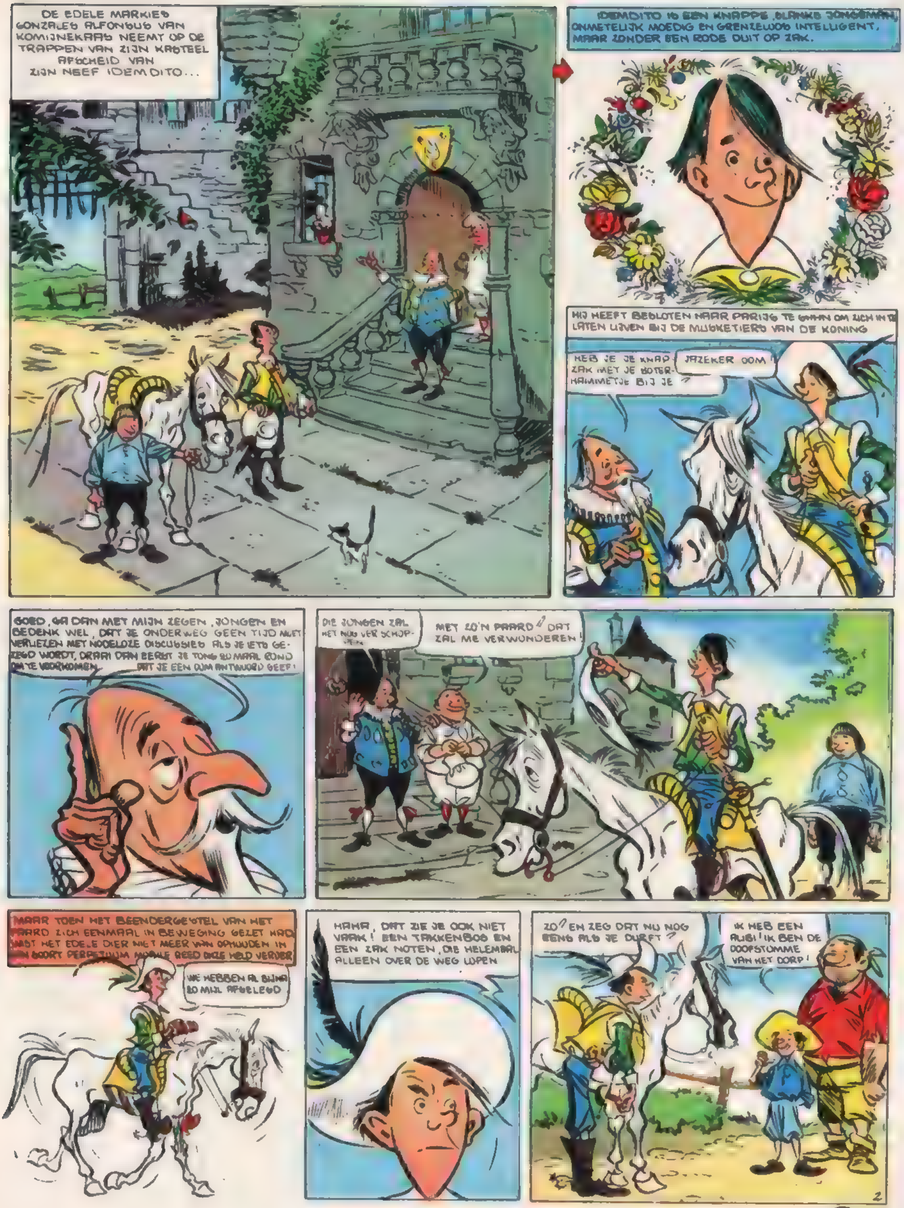
WAT GEORGES-DISTEXHE ALLEMAAL GEWONNEN HEEFT :

1 FIAT 850 ; 1 inklapbare ERKA-GOVERNOR trekker ; 1 GOVERNOR-tent, type Winnetoe ; 1 draagbare FRIDON koelkast ; 1 PHILIPS autoradio ; 1 PHILIPS platenspeler en 1 bandopnemer op batterijen ; 1 transistor radio en 1 interphone Engineer van PHILIPS ; 1 VELOSACOCHE ; 1 FALLER A.M.S. autobaan ; 1 Kingcobra WEN MAC vliegtuig ; 1 PHILIPSHAVE op batterijen; 1 HELVA-horloge ; 1 Eura FERRANIA-set ; 4 GOVERNOR kampeerbedden ; 4 GOVERNOR slaapzakken ; 1 miniatuur FIAT 850 PORCHER ; 4 ASSIMIL-methodes ; DINKY TOYS-modellen ; 4 LE TIGRE VULPENNEN; albums van de LOMBARD UITGAVEN en de KUIFJE'S BON !

Al deze prijzen zijn op de foto's te zien

DE TIJD GAAT SNEL . . .




DE EDELE MARKIES GONZALES ALFONSUS VAN KOMIJNEKAAS NEEMT OP DE TRAPPEN VAN ZIJN KASTEEL AFSCHEID VAN ZIJN NEEF IDEM DITO...
IDEMDITO IS EEN KNAPPE, BLANKE JONGEMAN, ONMETELIJK MOEDIG EN GRENZELOOS INTELLIGENT, MAAR ZONDER EEN RODE DUIT OP ZAK.
HIJ HEEFT BESLOTEN NAAR PARIJS TE GAAN OM ZICH IN TE LATEN LIJVEN BIJ DE MUSKETIERS VAN DE KONING
HEB JE JE KNAPZAK MET JE BOTERHAMMETJE BIJ JE ?
JAZEKER OOM !
GOED, GA DAN MET MIJN ZEGEN, JONGEN EN BEDENK WEL, DAT JE ONDERWEG GEEN TIJD MOET VERLIEZEN MET NODELOZE DISCUSSIES. ALS JE IETS GEZEGD WORDT, DRAAI DAN EERST JE TONG ZO MAAL ROND OM TE VOORKOMEN DAT JE EEN DOM ANTWOORD GEEF!
DIE JONGEN ZAL HET NOG VER SCHOPPEN
MET ZO'N PAARD ?! DAT ZAL ME VERWONDEREN !
MAAR TOEN HET BEENDERGESTEL VAN HET PAARD ZICH EENMAAL IN BEWEGING GEZET HAD, WAS HET EDELE DIER NIET MEER VAN OPHOUDEN IN ZIJN SOORT PERPETUUM MOBILE REED ONZE HELD VERDER
WE HEBBEN AL BIJNA 20 MIJL AFGELEGD
HAHA, DAT ZIE JE OOK NIET VAAK ! EEN TAKKENBOS EN EEN ZAK NOTEN, DIE HELEMAAL ALLEEN OVER DE WEG LOPEN
ZO ?! EN ZEG DAT NU NOG EENS ALS JE DURFT ?
IK HEB EEN ALIBI ! IK BEN DE DOOFSTOMME VAN HET DORP !
2



HIJ HEEFT HET GEZEGD ! WAAR OF NIET, HERCULES ?
'T WEL EN DE TAKKENBOS HAD BETER OP DE ZAK KUNNEN BLIJVEN ZITTEN, WANT .. HAHA !
DIE UITSPRAAK ... IK KAN WEL HOREN, DAT IK IN DE BUURT VAN PARIJS BEN..., IN FEITE ZOU IK NU BOOS KUNNEN WORDEN ...
OH JA ?
MAAR IK HEB MIJN OOM MIJN EREWOORD GEGEVEN EERST TWINTIG MAAL MIJN TONG OM TE DRAAIEN VOOR IETS TE ZEGGEN ... EEN OGENBLIKJE DUS, HEREN ...
HEBT U DAT AL EENS GEPROBEERD ? DAT VRAAGT EEN HEEL SPECIALE HOUDING..
EN IDEMDITO .
. BEWIJST DUIDELIJK
HOE MOEILIJK .
. HET IS
POTVERKOFFIE .. SLIP. HET ZAL ME LUKKEN .. SLOP .. EEN MAN, EEN WOORD !
UCHE UCHE. JONGE VRIEND, DIT IS GESCHIEDENIS DOOR EN DOOR ! IN DIE TIJD WAS EEN EED NOG IETS WAARD ! UCHE UCHE, VOOR UW LEZERS IS DIT EEN GOEDE LES !
OH JA, NU WE HET TOCH OVER UW BLAD HEBBEN . UCHE UCHE. KUNT U MIJ ELKE WEEK EEN EXEMPLAAR ERVAN STUREN ? IK BEN NAMELIJK DOL OP STRIPS !
OH .. HUM. NATUURLIJK ..
MAAR DAARMEE ZIT IDEMDITO VAN KOMIJNEKAAS NOG STEEDS LANGS DE RAND VAN DE WEG..
IDEMDITO ? WIE IS DAT ? OH JA . UCHE... IK BEN VERSTROOID..
NIET LANG DAARNA KWAMEN ER TWEE SANSCULOTTEN VOORBIJ...
WAT ?
SANSCULOTTEN ? IN DE 17E EEUW ! WEET U DAT ZEKER ?
IK HEB HET NIET OVER DE 17E EEUW EN VAL ME NIET STEEDS IN DE REDEN, KNAP- JONGEN !
... SLIP.. TWINTIG... IK BEN ER !


WOE HA HA! EEN BAARD. DIE ONZIN ZIT TE VERKOPEN! WAT EEN MOP
ZEG ZOU DIE KEREL GEEN VERMOMDE AANHANGER VAN DE KONING KUNNEN ZIJN?
WAT?
DURVEN JULLIE DE KONING TE BELEDIGEN? IK ZAL...
OH, VERDIKKIE, MIJN EED. NU MOET IK OPNIEUW BEGINNEN
EEN OGENBLIKJE, HEREN SLUP NEE, DIE IS MIS SLIP. WACHT, NU LUKT HET WEER IETS BETER GLOP HUMF
MIJN HELD SLAAGDE ER NIET DIRECT IN TWINTIG MAAL ZIJN TONG ROND TE DRAAIEN EN OPEENS KWAMEN ER TWEE DUITSE OFFICIEREN LANGS,...
WAT?
DUITSE OFFICIEREN! EN KNOOP NU EVEN GOED IN JE OREN, DAT IK HIER DE HISTORICUS BEN... UCHE UCHE JONGELING, MIJN WERK IS EEN GROOTS FRESCO VAN DE GESCHIEDENIS, WAAR IK NIET OVER UITGEPRAAT KOM
KORT EN GOED, IDEMDITO KREEG OOK WOORDEN MET DE DUITSE OFFICIEREN
DUMMER KERL DURVEN ZE ZOMAAR TEGEN ME TE ZEGGEN SLUP HUMF. HELA, WACHT NOG EVEN SLUP..
MAAR BIJ DE TWINTIGSTE OMWENTELING VAN ZIJN TONG STONDEN ER PLOTSELING UCHE UCHE TWEE AMERIKAANSE SOLDATEN VOOR DE NEUS VAN ONZE HELD
EN OP DAT MOMENT UCHE UCHE KOMT DE GROTE VERRASSING MET EEN HAPPY END IDEMDITO BEGINT GEEN WOORDENWISSELING MET DE AMERIKANEN! ZE HEBBEN HET ZELF NAMELIJK ERG DRUK MET HUN TONG
WHAT? TWINTIG? OH, TWENTY... O.K., HAVE CHEWING-GUM, FELLER!
DOOR DE TECHNIEK VAN DE 20e EEUW KWAM ER EINDELIJK EEN EINDE AAN DE KWELLING VAN DE ARME IDEMDITO HIJ HELA WAAR GAAT U HEEN UCHE UCHE ER KOMT NOG MEER! NU KRIJGEN WE HET GEDEELTE MET DE SCIENCE-FICTION EN
IK VREES, DAT WE HET IETS IN MOETEN KORTEN. DE BAAS..
ALTIJD HETZELFDE! IK WAS DAS IN 1946, PRECIES TWINTIG JAAR GELEDEN. WACHT EVEN, DAN ZAL IK U VERTELLEN WAT ER GEBEURT ALS DE MARSMANNETJES KOMEN UCHE UCHE.
EINDE
GEZIEN ONS ROOSTER EN DE OVERWERKTE TOESTAND VAN ONZE REPORTER, DIE BELAST WAS MET EEN ONDERZOEK NAAR HET ONTSTAAN VAN "20 JAAR SLUP UCHE SLIP" (DAT WAS HET TOCH, HÈ?) KUNNEN WIJ U MEEDELEN, DAT DE REST VAN DIT ONDERZOEK ZAL VERSCHIJNEN IN ONS SPECIALE 40-JARIGE JUBILEUMNUMMER, DAT BINNENKORT OP DE MARKT ZAL KOMEN. EEN SNUFJE GEDULD DUS, MAESTRO... JA, DANK U, DANK U WEL!
MAAR U HEBT TOCH GEHOORD, DAT DE REST GEKNIPT IS!



20 JAAR OPBOUWENDE KRITIEK

OM in leven te blijven moet een krant goede betrekkingen onderhouden met zijn lezerspubliek, want dat is de zuurstof en de levensadem van een blad.
Behalve de bloempotten en de al te rijpe groenten, waar de lezers degenen, die het blad maken mee bombarderen, is er nog een ander middel om te weten te komen hoe groot het succes van een blad is bij de lezers. We bedoelen hier de brieven van de lezers.

De brieven, die dagelijks op het bureau van de hoofdredacteur terecht komen, kunnen onderverdeeld worden in drie grote groepen :

Lyrische en enthousiaste gelukwensen bestemd voor één van onze scenaristen of tekenaars.

Bescheiden, rustige gelukwensen bestemd voor meerdere tekenaars of scenaristen.

Diepdoorvoelde klachten, schrijffouten in onze strips of verkeerd gebruikte verleden tijden in onze teksten.

Deze gelukwensen worden ons gestuurd door intieme vrienden of familieleden van de betreffende tekenaar of scenarist.

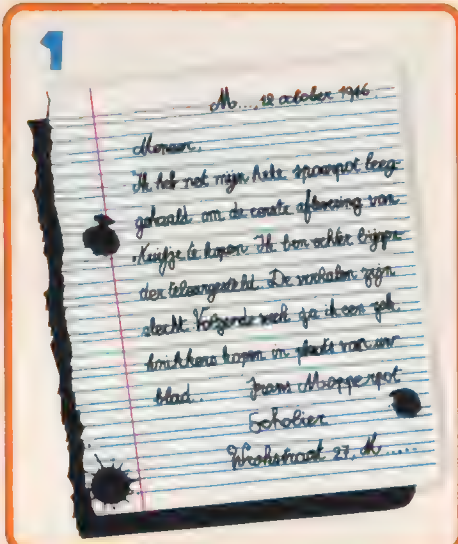
Sommige tekenaars of scenaristen, die vrienden noch familieleden hebben, verdraaien soms hun handschrift om tot hetzelfde resultaat te komen.

Door op enkele van zijn confraters te wijzen hoopt de tekenaar of de scenarist te bereiken, dat de aandacht niet al te zeer op hem valt, zodat het bedrog in elke geval niet opvalt.

Deze brieven zijn over het algemeen echt. Tenslotte haalt geen tekenaar of scenarist het in zijn hoofd zijn eigen werk te bekritiseren als hij al zoveel moeite heeft om zich staande te houden onder de kritiek van zijn confraters.

Vandaag hebben wij het genoegen enkele brieven hier te publiceren, die we in de loop van deze twintig jaar gekregen hebben.





1

M...., 12 october 1946.

Meneer,
Ik heb net mijn hele spaarpot leeg gehaald om de eerste aflevering van Kuifje te kopen. Ik ben echter bitter teleurgesteld. De verhalen zijn slecht. Volgende week ga ik een zak knikkers kopen in plaats van uw blad.

Frans Moppergot
Scholier
Wrakstraat 27, M....

2

M.... 3 december 1950

Meneer,

Tot op heden heb ik nog nooit één enkel nummer van uw blad, dat ik elke week lees sinds het voor de eerste maal verschenen is, overgeslagen.
Alleen is het bijzonder jammer, dat de buitengewoon goede kwaliteit van uw strips uit nr. 1 van 26 september 1946 zo snel bergafwaarts gegaan is.
Daarom heb ik besloten vanaf de volgende week een abonnement op een blad van de concurrentie te nemen, dat veel leuker en geestiger is.

Frans Mopperpot
Student,
Wrokstraat 27 te M.....

3

M .... 29 augustus 1959

Meneer,

Deze brief wordt u geschreven door een huisvader.
Het is niet mijn gewoonte elk ogenblik aan iedereen brieven te schrijven vol klaagliederen. Zoiets doe ik nu eenmaal niet. Tot nu toe ben ik altijd een trouw lezer van uw blad geweest, al sinds de eerste aflevering van 26 september 1946.
Maar nu ben ik toch werkelijk teleurgesteld. Kuifje is niet meer wat het was.
Aangezien hier mijn verantwoordelijkheid als familiehuisvader een woordje mee gaat spreken heb ik besloten mijn kinderen - deze onschuldige bloedjes - op een blad van uw concurrent te abonneren.
U hebt het er zelf naar gemaakt.

Frans Mopperpot, ambtenaar
Wrokstraat 27 te M.....

4

M..... 3 januari 1966

Meneer,

Werkelijk, nee, nee en nog eens nee.
Twintig jaar lang ben ik een bewonderaar van u geweest en altijd weer heb ik de lof gezongen van uw blad. Ondanks de verwoede pogingen van uw concurrenten, bleef u altijd de beste !
Maar plotseling zijn uw bladzijden leeg geworden, uw tekenaars lijken sterk vermoeid en uw scenaristen hebben geen ideeën meer.
Waar is "Kuifje" van twintig jaar geleden gebleven ? Waar zijn de spannende strips van 1946, 1950 en 1958 gebleven ?
Vandaag nog houd ik op klant bij u te zijn.
Ik ben zo vrij u niet te groeten.

Frans Mopperpot,
Wrokstraat 27 te M.....

NOTA VAN DE AFDELING ABONNEMENTEN
AAN DE HOOFDREDACTEUR

Ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum van het blad zouden wij voor willen stellen een geschenk te geven aan onze trouwste lezer. Een diepgaand onderzoek heeft uitgewezen, dat de eer toekomt aan een zekere meneer Frans Mopperpot, Wrokstraat 27 te M...
Deze lezer heeft al sinds het eerste nummer van het blad een abonnement. Ook heeft hij steeds deelgenomen aan elke wedstrijd en verder het hoogste aantal Kuifje's Bonnen opgestuurd. Bovendien hebben wij ontdekt, dat hij overal reclame maakt voor ons blad. Vandaag hebben wij zijn overschrijving ontvangen voor een doorlopend abonnement op ons blad voor de eerstvolgende vijf jaar.
Misschien zouden we er goed aan doen deze persoon een mooi geschenk te sturen.

Hoofd van de afdeling reclame.

NOTA VAN DE BOEKHOUDING

WE ZIJN HET VOLLEDIG EENS MET HET VOORSTEL VAN DE AFDELING RECLAME.
DAAROM STELLEN WE VOOR DEZE LEZER EEN PRACHTIGE SLEUTELRING VAN PLASTIC TE STUREN.

De hoofdboekhouder



Kom smurfse Smurffilmen kijken in de supermarkten. U kan dan ook de Smurfbonnen van de Kellogg's-pakken - Corn Flakes, en nu ook Rice Krispi - uitwisselen. Deze projecties worden door advertenties en raambiljetten aangekondigd.

EEN GESCHENK

om bij je verzameling **sleutelringen** te voegen



Ter gelegenheid van de 20ste verjaardag van het weekblad Kuifje bieden wij je

20 KUIFJE'S PUNTEN aan.

- Op de volgende bladzijde staan 20 GESCHENK-ZEGELS, waarvoor je een KUIFJE'S BON-SLEUTELRING kunt kiezen uit de series « STERREN » en « JEUGDHELDEN » (waarde 100 punten).
- Voeg de 80 punten, die je al verzameld hebt erbij en stuur alles op, met natuurlijk duidelijk je naam en volledig adres erbij vermeld, naar : DE KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 7, Brussel 7. Vergeet er niet bij te zetten welke sleutelring je graag zou hebben.

Laat dit verjaardags-geschenk niet aan je neus voorbij gaan !

Iedereen wil ze hebben ! DE SLEUTELRINGEN van de "KUIFJE'S BON"

Serie **STERREN :**

- Adamo *
- Hugues Aufray
- Jean-Claude Drouot
- Johnny Hallyday
- Steve Mac Queen *
- Roger Moore
- Sheila
- Tonia *

Serie **JEUGDHELDEN :**

- Kuifje en Bobbie
- Dan Cooper
- Janssen en Janssens *
- Marc Kleester *
- Haddock *
- Rik Ringers
- Ton
- Michel Vaillant

De helden van de sleutelringen, waar een * achter staat, zijn ook te vinden in de verpakkingen van SOLEIL RECORD waspoeder



SLECHTS GELDIG VOOR DE SLEUTELRINGEN



NAAM VOORNAAM

VOLLEDIG ADRES :

Hierbij voeg ik nog 80 KUIFJE'S PUNTEN en ik zou graag een sleutelring hebben uit KUIFJE'S BON

Serie :

Naam :

GELDIG AANBOD TOT 31 DECEMBER 19[illegible]



De helden van de sleutelringen, waar een ✱ achter staat zijn ook te vinden in de verpakkingen van SOLEIL RECORD waspoeder.




DE EERSTE KANS VAN TWIKKIE TWEN
DE NUL ONDER DE NULLEN
BIJ ELKAAR GEIJLD DOOR TH.BROUYÈRE.
IK NEEM JULLIE ALS GETUIGE, DAT IK EIGENLIJK VERSCHRIKKELIJK PESSIMISTISCH ZOU KUNNEN ZIJN DAT NIEMAND VAN ME HOUDT.
MAAR IK ZIE JULLIE GEZICHTEN AL
JULLIE ZEGGEN NATUURLIJK "DAT KAN NIET"!
ZO'N AARDIGE KNAAP, MET EEN INTELLIGENTE BLIK, FIJN, DYNAMISCH EN VOL FANTASIE.. NEE, ZOIETS IS ABSOLUUT ONBEGRIJPELIJK.. ALS JE DAT NIET ZIET, BEN JE STAPELGEK
NOU, DAT ZIJN ZE OOK!
OH JA, EN DAT VERGAT IK BIJNA NOG.. IK BEN EEN KUNSTENAAR!
DAT ZIE JE ZO!
OH NEE?
OM KORT TE GAAN.. IK HAD GEDACHT, DAT IK DE ZAKEN WEL EEN BEETJE AAN HET ROLLEN ZOU KUNNEN BRENGEN.. IK HEB TEGEN ZE GEZEGD: "JONGENS, VERTROUW DAT HELE KRANTJE VAN JULLIE NOU MAAR AAN MIJ TOE EN JE ZULT EENS WAT ZIEN.
DAT IS TOCH EEN AARDIG VOORSTEL, WAAR OF NIET?
STIJGING VAN DE OPLAGE VERZEKERD!
JA EN STEL JE NOU VOOR, DAT ZE GEWEIGERD HEBBEN!
INTRIGES!
JALOESIE?
ONBEKWAAMHEID!
ZE HEBBEN TENMINSTE GEZEGD MISSCHIEN OVER TWINTIG JAAR."
DIT GEBEURDE NAMELIJK IN SEPTEMBER 1946!
EN NU WACHT IK AL TWINTIG JAAR
TWINTIG JAAR!
TWINTIG JAAR BEREID IK ME VOOR OP HET GROTE OGENBLIK! TWINTIG JAAR MAAK IK DAT EERSTE NUMMER! TWINTIG JAAR LANG HEB IK GEEN OOG DICHT GEDAAN!
IK BEN OP DE RAND VAN EEN ZENUWINSTORTING!
TWINTIG JAAR!
TWINTIG JAAR... TOCH WEL EEN PRESTATIE, DIE IETS WAARD IS!
ALS IK ERAAN DENK VAL IK ER BIJNA FLAUW VAN
TWINTIG JAAR..
IK BEN EEN MISKEND GENIE!
IK BEN HET ONGELUKKIGSTE MENSELIJKE WEZEN OP DEZE AARDE!
IK KAN NIET DIEPER ZINKEN IN DE PUT DER WANHOOP!
NEE...
SNIF
HET IS ALLEMAAL NIET EERLIJK!
MEUEUEUEUEUEUARRRGL!
TWINTIG JAAR EN IK HEB GEEN ENKEL KANSJE, HOE KLEIN OOK, GEHAD...
TOCH WEL!


?
WE HOUDEN ONS WOORD ALTIJD!
DE TWINTIG JAAR ZIJN VERSTREKEN EN WE GEVEN JE NU DE KANS JE TALENTEN ALS HELD TE TONEN!
DZWAAONG
WIE?
WAAR?
HOE DAT ZO?
JA, U BENT NU IN HET BEELD!
HÈ?
IK?
ZO PLOTSELING?
BOEM?
JA, GA JE GANG MAAR!
WAT EEN ONTROEREND OGENBLIK! MAAR DAARDOOR ZAL MIJN KLEINE TEKORTKOMING, DIE ZO LANG VERBORGEN GEWEEST IS WEER TEVOORSCHIJN TREDEN!
OEP!
EN DAT WORDT NATUURLIJK EEN RAMP!
IK VOEL HET!
IK HEB EEN VERBORGEN TEKORTKOMING!
BEHEERS JE, TWIKKIE EN GLIMLACH!
VOORUIT, SPAN JE EVEN IN!
VEROVER DE HARTEN VAN DE MENSEN!
HOE DAN OOK!
NEE, DAAR IS DE RAMP!
TOT NU TOE VERBORGEN GEBREK
OH, WAT VERSCHRIKKELIJK! IK MOET DIRECT IETS DOEN, ANDERS IS ALLES VERLOREN!
SNF
JA, IK HEB NATUURLIJK ALLES BIJ ME WAT IK IN EEN DERGELIJK GEVAL NODIG HEB, MAAR IK KEN MEZELF IK RAAK DAN HELEMAAL VAN DE KOOK...
ZO VERLIES...
...IK AL...
...MIJN ZELFBEHEERSING...
...OM VOOR ALTIJD BELACHELIJK TE ZIJN!
WAT BEN IK TOCH EEN PECHVOGEL!


MAAR ER IS NOG NIETS VERLOREN! IK MOET DEZE KANS GRIJPEN! IK WIL DEZE KANS GRIJPEN!
?
GNF
RUSTIG AAN NU!
ALS IK HEEL KALM BEN EN EEN PAAR SECONDEN DIEP ADEM HAAL ...
EVEN NERGENS AAN DENKEN ...
RELAX!
NIETS
ZIEZO, NU GAAT HET EEN STUK BETER!
TROUWENS, OP DEZE MANIER IS DE SITUATIE NOG IN MIJN VOORDEEL. IK WEET DAT MIJN NEUS ALTIJD DRUIPT, MAAR ZIJ WETEN HET NIET!
NU GAAT HET BETER! IK VOEL, DAT IK EEN OVERWELDIGENDE INDRUK MAAK!
DUS, DE HARTEN OMHOOG!
JA! KOMT ER NOG WAT VAN!
?
HE! WAT ZEGGU? JA, NATUURLIJK! IK ZAL EERST MIJN SCENARIO EVEN VOORLEZEN... WACHT, DAN DENK IK EVEN HOE HET OOK WEER BEGON
U ZULT KUNNEN LACHEN
HUM
DUS OM EEN LANG VERHAAL KORT TE MAKEN
OP DE EEN OF ANDERE
ALS IK HET ZO ZEGGEN MAG
JA, DE TIJD IS VOORBIJ! STOPPEN MAAR!
!
JAWEL, BAAS!
TUSSENSPEL
(AANGEBODEN DOOR DE VERENIGING VAN AANKONDIGERS EN HUN RESPECTIEVELIJKE ADVOCATEN)
EN, DE OPBEURENDE MUZIEK, DIE U ZOJUIST GEHOORD HEBT, ALS ONS BLAD TENMINSTE EEN GELUIDSWEERGAVE HAD, GEËERD PUBLIEK, IS TEVENS HET EINDE VAN ONZE UITZENDING "EERSTE KANS", DIE, ZOALS U NIET WEET, EENS IN DE TWINTIG JAAR GEHOUDEN WORDT..
MIS ONZE VOLGENDE UITZENDING NIET!
TOT ZEER SPOEDIG, DUS!
HOOFD-COMMENTATOR
EN VEEL SUCCES AAN IEDEREEN, BEHALVE EEN!
ACH WAT! EEN DING HEB IK TENMINSTE BEREIKT! MIJN GEBREK IS NIET MEER GEHEIM, WANT IEDEREEN WEET ER NU VAN!
HOOFD-AFKEURDER
EINDE*
* TOT OVER TWINTIG JAAR!

EEN UNIEK DOCUMENT

TWINTIG JAAR VOORUITGANG IN DE
DE ONOMATOPEE!



IN de jongste twintig jaar is de moderne techniek met reuzensprongen vooruit gegaan. De tekenstrip ook. Wij hebben heel lang gezocht naar een treffend voorbeeld, een voorbeeld dat je duidelijk zou bewijzen hoe groot de vooruitgang is van de tekenstrip en van de klanknabootsing of onomatopee, iets wat onverbreekbaar bij de tekenstrip hoort.
Mittei heeft dat bewijs gevonden en wij geven hier het uniek document. Is onze bewering sterk overdreven? Nee! Kijk zelf naar KUIFJE van het jaar 1946 en KUIFJE van nu. Twintig jaar geleden was het VROM!
NU is het VROAAAAR!



JA, ZO GAAT HET BIJ ONS:
ALTIJD STERKER! ALTIJD BETER! ALTIJD MEER LAWAAI!

JE BENT WELKOM

Op de tentoonstelling

« KUIFJE EN 20 JAAR TEKEN-VERHALEN »

DIE TE BRUSSEL GEHOUDEN WORDT

VAN 1 TOT 16 OKTOBER IN DE SPIEGELZAAL VAN HET PALEIS VAN DE GOUVERNEUR IN DE LOMBARDSTRAAT 69

ALLES OVER AL ONZE HELDEN !

Gratis toegang voor de leden van de Kuifje's Club !

weekblad kuifje 20ste

VERJAARDAG

ALEX en DE LAATSTE



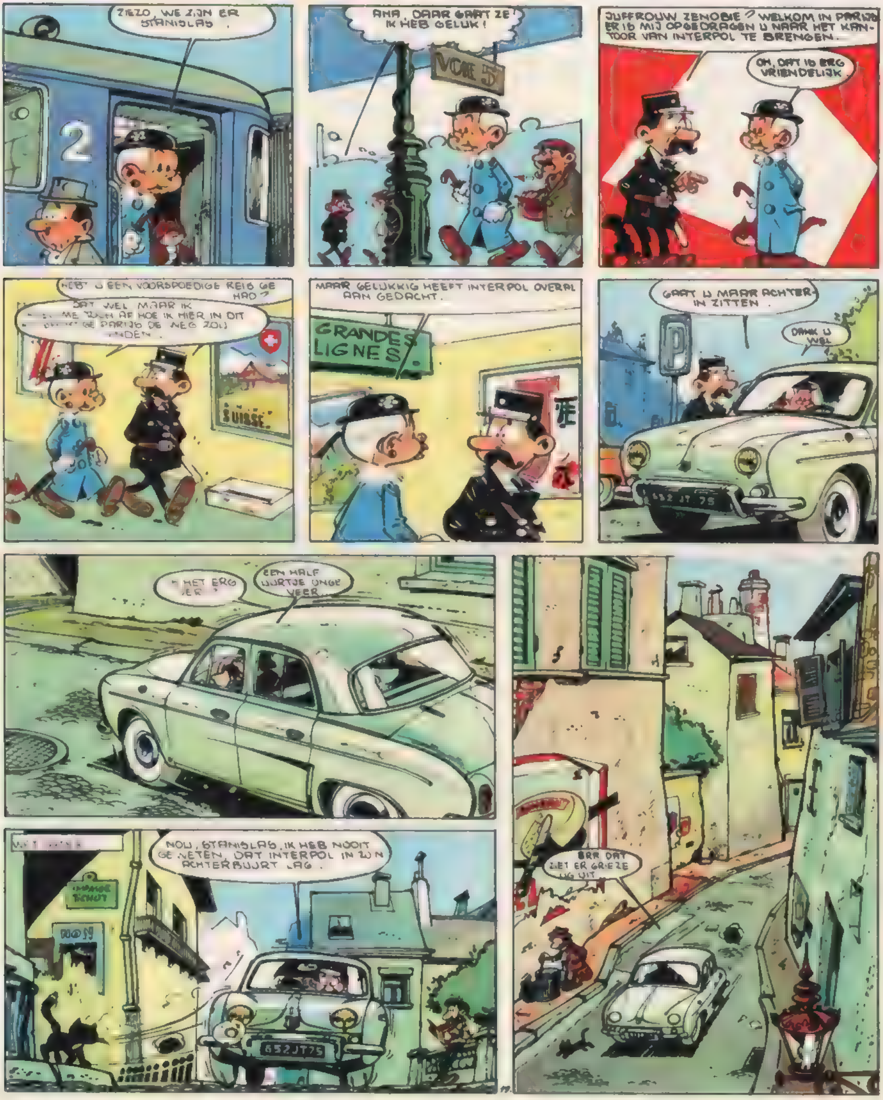
SPARTAAN

DOOR JACQUES MARTIN



TANTE ZENOB

Tante Zenobie komt te Parijs aan voor een bezoek aan de politie



IE en de SPOOKWAGENS

door MARECHAL en MITTEI

Ze is een belangrijke getuige in de zaak van de gestolen wagens



wordt vervolgd

KNUTSELAARS, VOOR !

Ons verjaardagsgeschenk :

EEN SUPER-MOBILE «KUIFJE 20 JAAR»

Een jarige trakteert nu eenmaal altijd, dat hoort zo ! En daarom heeft Kuifje een origineel geschenk bedacht waar alle lezers plezier van zouden kunnen hebben.

In de volgende bladzijden kun je alles vinden, wat je nodig hebt om een grappig perpetuum mobile te maken voor het plafond van je kamer.

Elke keer als je je kamer binnen komt, heb je dan je vrienden uit je geliefd blad bij je.

HIER VOLGEN DE NODIGE AANWIJZINGEN :

Op stukken karton plak je de vormen, die je uit de volgende bladzijden geknipt hebt. Neem niet al te dik karton. Het moet gemakkelijk geknipt kunnen worden. Gebruik voor alle acht stukjes hetzelfde soort karton. Verschillende soorten karton zouden er namelijk de oorzaak van kunnen zijn, dat je perpetuum mobile uit evenwicht raakt.

Knip de stukjes karton wel heel zorgvuldig uit. Ga op dezelfde wijze te werk voor de tweede dubbele bladzijde. Plak de acht vormen tegen de achterkant van de eerste stukjes. Om te voorkomen, dat de verschillende stukjes gaan krullen door de lijm, kun je ze het beste een paar uur onder een zwaar voorwerp leggen, een telefoonboek of zo.

In een houtwinkel of op de afdeling ijzerwaren van een warenhuis is wel een stokje te vinden van 1 centimeter doorsnede.

Met een zakmes maak je in het stokje vijf inkepingen. De onderlinge afstanden staan op de tekening aangeduid. Het stokje kun je bijvoorbeeld zwart verven of vernissen.

Nu gaan we weer terug naar de figuurtjes. Met een scheermes snijden we de ronde plaatjes met de koppen van Kuifje, Michel Vaillant en Ton uit. Haal zorgvuldig alles wat wit rond de koppen is weg.

Het scheermes gebruiken we ook voor Alex en de Koene Ridder.

Daarin knip je ook het witte rondje uit. Met een speld prik je dan een gaatje in het karton op de plek, waar een kruisje staat.

Haal de draadjes er doorheen en begin bij de figuurtjes, die aan elkaar gemaakt worden. Maar eerst volgen hier de maten van de draadjes. We willen wel even opmerken, dat deze maten genomen zijn tussen de rand van het figuurtje en het stokje. Je moet dus wel een extra stukje rekenen voor de knopen en de lussen.

Het figuurtje met Jari en Alex : 9,5 centimeter.

Het kleine figuurtje er onder zal ongeveer 4 cm. lager zijn.

Blake, Mortimer en Rik Ringers hebben samen : 21 centimeter.

De groep van de Musketier en Dan Cooper : 10 cm.

Het figuurtje « 20 jaar » komt op 26 cm.

Het figuurtje onder de twee van het cijfer 20 : 12 cm.

Het figuurtje onder de 0 van het cijfer 20 : 7 cm.

De groep Corentin en de Koene Ridder : 14 cm.

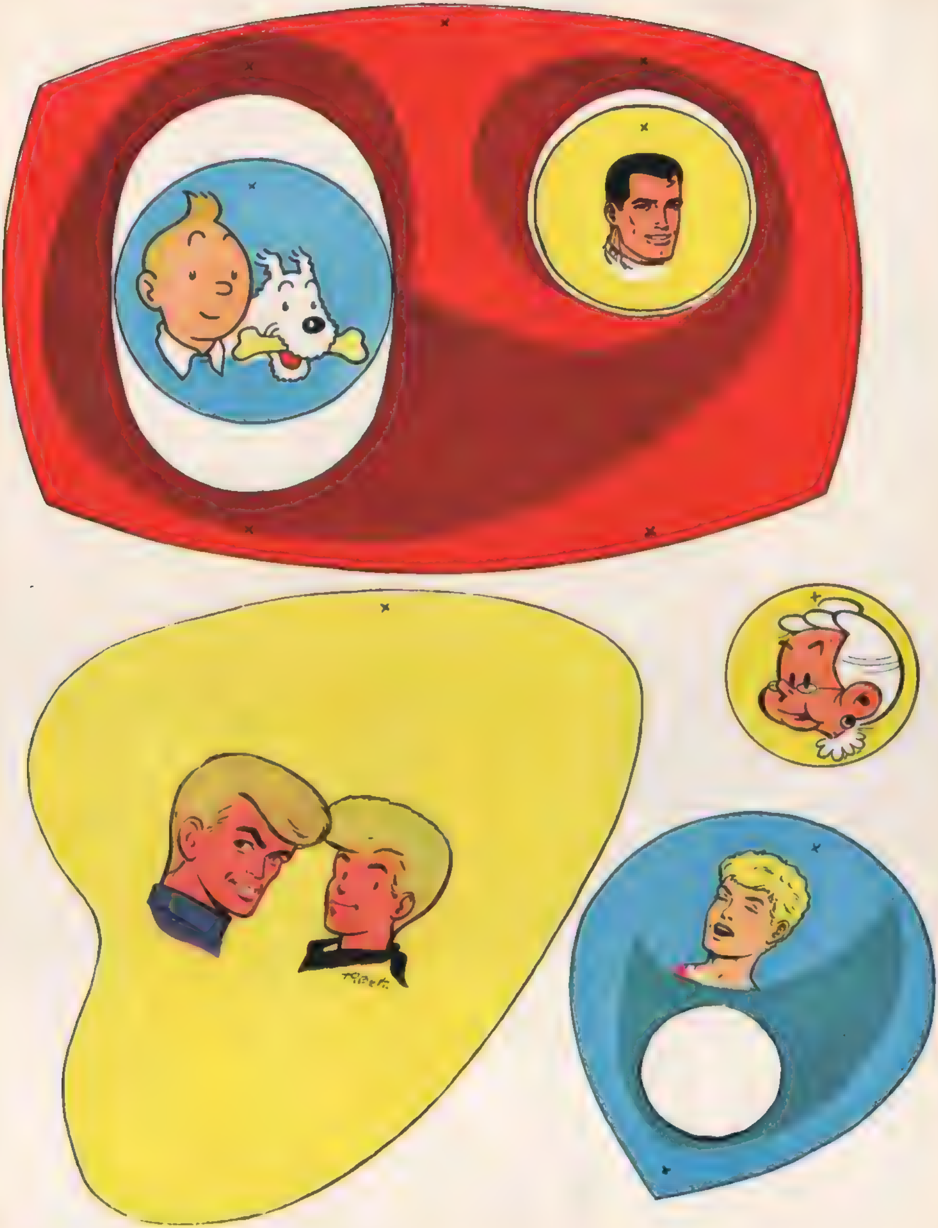
Maak aan elke draad een platte lus, die om het stokje geschoven wordt. Bevestig ze in de inkepingen, zoals op de tekening aangegeven is.

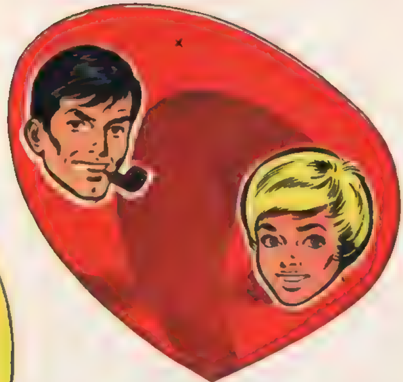
Nu komt het laatste punt. Dit is erg belangrijk, want het gaat erom het zwaartepunt van het stokje te vinden.

Met een platte lus bevestigen we een draadje van ongeveer 40 cm lengte aan het stokje. Als je het juiste punt gevonden hebt, maak je op die plek nog een inkeping in het stokje, zodat de draad niet meer kan schuiven en nu kan het perpetuum mobile een plaatsje krijgen. Zorg, dat het niet te laag hangt, want dan stoot je vader er misschien elke keer zijn hoofd tegen en voorkomen is beter dan genezen.

Uren kun je nu je perpetuum mobile bestuderen. Door de stromingen in de lucht, zal het steeds in beweging blijven en op die manier heb je steeds je geliefde helden bij je.







EEN REPORTAGE VAN DE MELK-BRIGADE

ZEVEN MEI

Het is nog niet zolang geleden, dat de M-BRIGADE in samenwerking met de radio wedstrijden voor de jeugd heeft georganiseerd. De prijzen waren steeds prachtig en bovendien heel interessant. Wie zou niet graag een trip op zee maken en wie zou niet naar Griekenland willen? Zeven leerlingen van een school uit Brussel, laureaten van een wedstrijd, hebben een heerlijke reis naar Griekenland gemaakt.



Aankomst te Loutraki op 80 km van Athene, waar de zeven gelukkige meisjes, want ja het waren meisjes die de prijsvraag hadden gewonnen, werden opgewacht door een afgevaardigde van de televisie. Er werd dadelijk een groot glas melk gedronken...



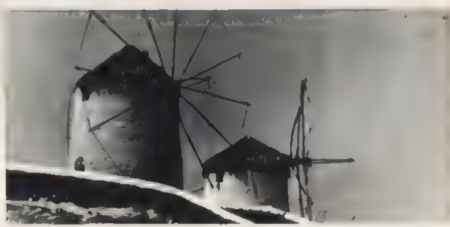
Twee weken lang logeerden de meisjes in de club POSEIDON, riante bungalows op slechts een paar stappen van de heerlijke, blauwe zee. Van daaruit werden uitstapjes gemaakt om al de schoonheden van Griekenland te gaan bewonderen.



Wie over Athene spreekt, die denkt onmiddellijk aan de Akropolis, het Parthenon, het Erechtheion, de Propyleeën, de Nikètempel enz. En dit is dan het eerste contact met Griekenland, het is onvergetelijk!



Van op de Akropolis kan men Athene bewonderen. Athene met zijn schilderachtige straten, z'n huizen met witte gevels en nog veel meer. Op wandel door de stad wordt er natuurlijk een plaatje geschoten van de Evzonen, de Koninklijke Wacht, met hun witte rokjes, de fustanella's.



Een boottocht naar de wondermooie Griekse eilanden. Hier Mykonos: witte huisjes, een blauwe zee en dat alles overgoten door een stralende zon. Op de oever van de zee, eigenaardige molentjes die op de wind wachten om te draaien.

SJES IN GRIEKENLAND



Delos, eilandje in de Egeïsche Zee, volgens de sage de geboorteplaats van Artemis en Apollo. De cineaste Geo Duval filmt hier wat is overgebleven van de zogenaamde « stierenhal », die eertijds aan Apollo was gewijd.

Keren we terug naar het Griekse vasteland en Epidaurus, stad in het Oudgriekse landschap Argolis, met het beroemde heiligdom van Asklepios. Er is ook een in goede staat bewaard gebleven theater. Men gaat, traditiegetrouw, helemaal achteraan zitten en luistert in de stilte naar een papier dat scheurt of naar een lucifer die knettert, daar in de arena.





Mycene, bij Homerus is dit de stad van koning Agamemnon. Mycene was het centrum van de Myceense kunst en kultuur en is bekend sedert de opgravingen die Schliemann daar heeft verricht.

Wie naar Griekenland gaat, die maakt tenminste één uitstap in de bergen op de rug van een ezeltje. De zeven gelukkige meisjes zijn hier op weg naar het klooster van St. Patapios.

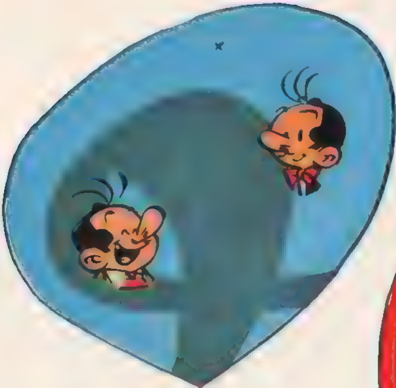




Heerlijk en onvergetelijk is de trip met de yacht van de Club Poseidon. Een stralende zon, een blauwe hemel en een strakblauwe zee. Wat wil je nog meer ?



Dit alles... dank zij een glas melk méér iedere dag. Laten we samen een glas frisse melk drinken op de gezondheid van de M.-BRIGADE !












Nº 9041
ROLLS ROYCE
SILVER GHOST 1912
Van
de beroemdste
veteran-car...
Prijs : 185 Fr.
CORGI TOYS
261
ASTON MARTIN DB5
JAMES BOND
...tot
de modernste
sportwagen
Vertegen-
woordiger
Prijs : 145 Fr.
Bij alle modellen van Corgi Toys val-
len direct de verfijnde afwerking en
de knap bedachte mechanismen op.


The
Royal
Sovereign.
Boten van vroeger en nu
Vliegtuigen van vroeger en nu
Auto's
Treinen
Historische figuren
Anatomische modellen, enz...
Nauwkeurig en perfect !
En natuurlijk bij
AIRFIX

deTEN-TOON-STEL-LING

KUIFJE EN 20 JAAR TEKEN-VERHALEN

WORDT OP 1 OKTOBER TE BRUSSEL GEOPEND!

(PALEIS VAN DE GOEVERNEUR, LOMBARDSTRAAT, 69)

weekblad kuifje 20ste VERJAARDAG

NATUURLIJK

KOM

JIJ

OOK...

Ja! We worden steeds beter in de loop der jaren!
Van verjaardag tot verjaardag lossen we onze problemen op dank zij een techniek, die steeds volmaakter wordt...
Een voorbeeld uit twintig...



1946



1966

DE KOENE RIDDER

Onze jonge vriend is het niet eens met de vechtmethodes van



tekst en tek.: Fr.CRAENHALS

in: de wolven van Rougecogne

wapenmeester Golo. Hij krijgt huisarrest.



wordt vervolgd

RINGO

Morton vraagt zijn vriend, door middel van een briefje, naar de gevangenis te komen.



de eed van GETTYSBURG

TEKENINGEN: WILLIAM VANCE
TEKST: JACQUES ACAR

Maar het briefje is vals en de val is opgesteld door uitzuiger Price.



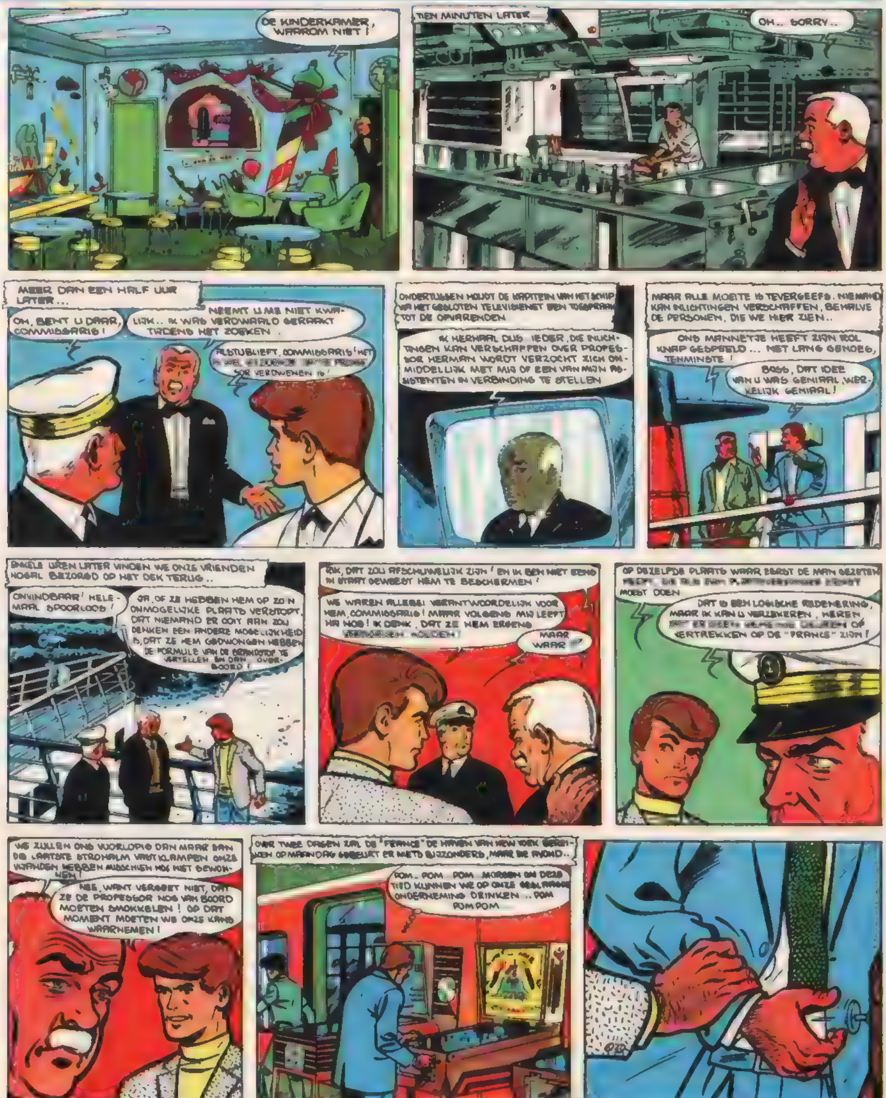
door : TIBET en A. P. DUCHATEAU.

Decors : MITTEI

RIK RINGERS in



GANGSTERS OP DE FRANCE



wordt vervolgd

20, het cijfer dat



geluk brengt !





publiart



Heb jij je TUC...?

het heerlijke, smakelijke, knapperige zoutje ideaal bij kaasstukjes, een schotel koud vlees, warme worstjes of een aperitiefje!

KUIFJE-NEDERLAND
Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37.43.17
Tel. Redactie : 030-18441 — Administratie : : 03478-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

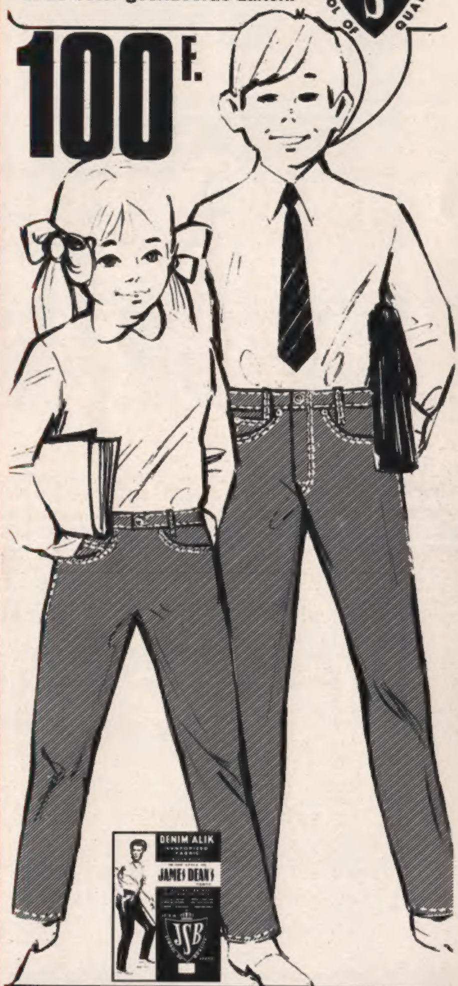
ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

* Advertenties voor België : PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.

Dit weekblad mag verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.
Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - P. DOP
Heliodruk : N.V. PERIODICA





HERGÉ

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

VLUCHT 714 NAAR SYDNEY



wordt vervolgd